



ปิดทองรูปหล่อหลวงพ่อดี และเทศน์มหาชาติ ๔-๖ เมษายน ๒๕๕๔

และพิธีเททองหล่อพระประธาน “พระพุทธไชยชุมพลชนะสงคราม”

วันที่ ๖ เมษายน ๒๕๕๔ (วันจักรี)

ณ วัดไชยชุมพลชนะสงคราม (วัดใต้) พระอารามหลวง จังหวัดกาญจนบุรี



พระวิสุทธรังษี (เปลี่ยน อินฺทสโร)

อดีตเจ้าคณะจังหวัดกาญจนบุรี

และอดีตเจ้าอาวาสวัดไชยชุมพลชนะสงคราม

ดำปรารภ...ตลอดกาล

งานปิดทองรูปหล่อหลวงพ่อดำได้นี้ ได้มาถึงอีกวาระหนึ่ง โดยที่ทางวัดและคณะกรรมการวัด พร้อมทั้งศิษยานุศิษย์ทั้งเก่าและใหม่ได้จัดงานเป็นประจำ ซึ่งถือเอาวันที่พระคุณท่านหลวงปู่ได้มรณภาพ ในวันที่ ๕ เมษายน เป็นหลักกลางและเพิ่มหน้า ๑ วัน และเพิ่มหลัง



๑ วัน รวมเป็น ๓ วัน คือวันที่ ๔-๕-๖ เมษายน ของทุกปี มีทั้งการทำบุญคือปิดทองรูปหล่อหลวงปู่และเทคนิคมหาชาติ เพื่อรักษาประเพณีเดิมของไทย อีกทั้งกลางคืนมีมหรสพสมโภชทั่ว ๓ คืน เพื่อให้คณะเคล้ากันไปทั้งทางโลกและทางธรรม

ความจริงแล้วหลวงปู่เป็นผู้ที่เคารพนับถือของประชาชนทั่วไปทั้งจังหวัดกาญจนบุรี และจังหวัดใกล้เคียง โดยมากเมื่อบุคคลมาราบไหว้ขอพรเพื่อความสวัสดิ์แล้ว มักจะได้สมประสงค์เกือบทุกคน อาทิเช่น

๑. บางคนจะไปไหนก็มาราบไหว้หลวงปู่ให้คุ้มครอง ให้ปลอดภัยก็เป็นดังประสงค์
๒. บางคนจะสอบเลื่อนชั้น หรือสอบเข้าเรียนต่อ มาราบไหว้หลวงปู่ ก็สมัครได้ตามประสงค์
๓. บางคนเจ็บไข้ด้วยตนหรือครอบครัว หรือบุตรไม่สบายก็มาราบหลวงปู่ก็ได้รับความสบาย
๔. บางคนแต่งงานมาหลายปีไม่มีบุตร ก็มาขอหลวงปู่ แล้วก็ได้บุตร
๕. บางคนมาขอให้หลวงปู่ให้ทำกิจการงานสำเร็จโดยที่เรื่องคั่งค้างไม่สำเร็จพอ มาราบไหว้หลวงปู่ไม่เท่าไรก็สำเร็จ

อาศัยเหตุนี้ เวลาปิดทองหลวงปู่เกือบทุกปี มหรสพทางวัดแทบไม่ได้จ่ายเงินเลย หรือจ่ายน้อย เพราะคนที่มาไหว้ขอพรหลวงปู่สำเร็จสมประสงค์ได้ช่วยทำบุญและออกค่ามหรสพคนละคืบบ้าง สองคืบบ้าง ที่เป็นเช่นนี้ ก็เพราะหลวงปู่มีบุญญาธิการ วิมูญญาณของหลวงปู่จึงปกป้องรักษาและคุ้มครองให้มีความสำเร็จ และปลอดภัยอย่างมหัศจรรย์ ในวาระงานประจำปีปิดทองรูปหลวงปู่นี้ ขอบารมีหลวงปู่จงคุ้มครองประชาชนทุกหมู่เหล่า ให้มีความเกษมสำราญตลอดไปเทอญ.

หลวงปู่ดำนคร

คำปรารภ



ในปีนี ระหว่างวันที่ ๔ - ๕ - ๖ เมษายน
พวกเรายังปฏิบัติเหมือนเดิม ส่วนที่เพิ่มนั่นก็คือ
บุญกุศล พวกเราได้กราบหลวงปู่ ภูเขาหลวงปู่
น้อมบูชาหลวงพ่อดำพระธรรมคุณาภรณ์ของพวกเรา
ด้วยการประพฤติปฏิบัติธรรม ซึ่งถือว่าเป็นการบูชาอย่างสูงสุด

อนึ่ง ในช่วยงานประจำปีปีนี้ วันที่ ๖ เมษายน ๒๕๕๔ ซึ่งเป็นจักรี พวกเราชาว
ศิษย์วัดใต้ ได้จัดพิธีเททองหล่อพระประธาน “พระพุทธรูปชัยมงคลพระสงคราม” ขนาดเท่า
องค์จริง เพื่อนำไปประดิษฐานในพระอุโบสถหลังเก่า ซึ่งอันที่จริงนั้น พระพุทธรูปชัยมงคล
พระสงคราม ที่เป็นพระประธานในพระอุโบสถหลังปัจจุบันนี้ ก็ได้ัญเชิญมาจากพระ
อุโบสถหลังเก่า เมื่อ ๕๐ ปีที่แล้ว เพื่อให้พระพุทธรูปชัยมงคลพระสงคราม ได้กลับไปเป็น
พระประธานในที่เดิม จึงได้หล่อองค์ใหม่ ซึ่งมีขนาดเท่าเดิม ไปประดิษฐานที่เดิมต่อไป

เทศน์มหาชาติ เป็นกิจกรรมหลักของงานประจำปี ถือว่าเป็นการสืบสาน
วัฒนธรรมและประเพณีไทย ที่หลวงพ่อดำพระธรรมคุณาภรณ์ ท่านได้ริเริ่มและปฏิบัติมา
เป็นเวลานาน ในปีนี้ คณะศิษย์ยังคงดำเนินกิจกรรมเหมือนเดิม

ขออำนวยการพรญาติโยมที่ได้ร่วมกันเป็นเจ้าภาพกัณฑ์เทศน์มหาชาติในครั้งนี้
และขอเจริญพรขอบคุณทุกฝ่ายทุกท่าน ที่ได้ช่วยกันปฏิบัติหน้าที่ให้งานต่าง ๆ สำเร็จ
ลุล่วงลงด้วยดี ขอให้บุญบารมีของพระรัตนตรัย บุญบารมีของหลวงปู่เปลี่ยน และบุญ
บารมีของหลวงพ่อดำโพธิ์ (พระธรรมคุณาภรณ์) จงปกปักรักษาทุกคนทุกท่าน ให้มี
ความสุข ความเจริญตลอดไปเทอญ.

พระราชวิสุทธิเมธี

(พระราชวิสุทธิเมธี)

รองเจ้าคณะจังหวัดกาญจนบุรี

เจ้าอาวาสวัดชัยมงคลพระสงคราม พระอารามหลวง

สารบัญ

ประวัติพระวิสุทธิรังษี (เปลี่ยน อินทสโร)	๒
ประเพณีการเทศน์มหาชาติ	๘
อันิสงส์การฟังเทศน์มหาชาติ	๑๐
ความเป็นมาของคำว่ามหาชาติและการเทศน์มหาชาติ	๑๐
เครื่องกัณฑ์เทศน์	๑๓
การบรรเลงเพลงปี่พาทย์ในการเทศน์มหาชาติ	๑๔
สถิติกัณฑ์เทศน์มหาชาติ ๕ ปีหลัง	๑๗
รายนามเจ้าภาพกัณฑ์เทศน์มหาชาติ (ฝ่ายบรรพชิต)	๑๘
รายนามเจ้าภาพกัณฑ์เทศน์มหาชาติรวม (ฝ่ายฆราวาส)	๑๙
รายนามพระแสดงพระธรรมกถึก	๒๑
กัณฑ์เทศพร	๒๓
กัณฑ์หิมพานต์	๒๖
กัณฑ์ทานกัณฑ์	๒๙
กัณฑ์วนประเวศน์	๓๑
กัณฑ์ชูชก	๓๒
กัณฑ์จุลพน	๓๕
กัณฑ์มหาพน	๓๖
กัณฑ์กุมาร	๓๗
กัณฑ์มัทรี	๔๑
กัณฑ์ลักกบรรพ	๔๔
กัณฑ์มหาธาต	๔๖
กัณฑ์ฉกษัตริย์	๔๙
กัณฑ์นครกัณฑ์	๕๑
ประวัติวัดไชยชุมพลชนะสงคราม	๕๕

ประวัติโดยย่อ

พระวิสุทธิรังษี (เปลี่ยน อินทสโร)

(อดีตเจ้าคณะจังหวัดกาญจนบุรี)

อดีตเจ้าอาวาสวัดไชยชุมพลชนะสงคราม)

(อดีตเกจิอาจารย์ชื่อดังแห่งจังหวัดกาญจนบุรี)



พระวิสุทธิรังษี (เปลี่ยน อินทสโร) เกิดเมื่อวันเสาร์ ขึ้น ๖ ค่ำ เดือน ๕ ปีจอ ตรงกับวันที่ ๕ เมษายน พ.ศ. ๒๔๐๕ (เสาร์ ๕) ณ บ้านม่วงชุม ตำบลม่วงชุม อำเภอวังขนาย จังหวัดกาญจนบุรี โยมบิดา ชื่อ หมื่นพรหม (นิ่ม) โยมมารดา ชื่อตอน พูลสวัสดิ์ บิดามารดาตั้งชื่อว่า “เปลี่ยน”

เมื่อท่านมีอายุได้ ๑๒ ปี ซึ่งเป็นวัยแก่การเล่าเรียน บิดามารดาจึงได้นำไปฝากพระอธิการกรณ์ เจ้าอาวาสวัดชุกกะพี เพื่อศึกษาหนังสือไทยและขอม อย่างโบราณ

การศึกษาดังกล่าวทำให้ความรู้ในสมัยนั้น ย่อมเนื่องกับพระภิกษุในวัดนั้น ๆ พระภิกษุจึงมีหน้าที่เป็นครูอาจารย์สั่งสอนกุลบุตรทุกชั้น และโดยปรณนิบัติอุปัฏฐากอาจารย์และเล่าเรียนหนังสือ การเล่าเรียนศึกษานั้น มิใช่เฉพาะแต่วิชาหนังสืออย่างเดียวในบางแห่งยังได้ศึกษาฝึกหัดวิชาการต่างๆ เป็นต้นว่า การช่างและวิทยาคมอื่นๆ บรรดาที่นิยมกันอยู่ในครั้งนั้น วัดจึงเป็นแหล่งกำเนิดศิลปวิทยาการทั้งปวงในสมัยก่อน

พระวิสุทธิรังษี (เปลี่ยน อินทสโร) เมื่อยังเป็นเด็กและได้ไปอยู่วัดกับพระอาจารย์แล้วก็ได้เล่าเรียนศึกษาหาความรู้พร้อมด้วยปรณนิบัติพระอาจารย์ด้วยความวิริยะอุตสาหะ ครั้นมีอายุอ่านออกเขียนได้ สมควรแก่ความนิยมในสมัยนั้นแล้ว บิดามารดาจึงขอลาพระอาจารย์ให้ออกจากวัดมาช่วยประกอบอาชีพดำรงวงศ์ตระกูลต่อไป ท่านจึงได้ออกจากวัดไปช่วยบิดามารดาประกอบอาชีพแต่บัดนั้น

ชีวิตประวัติของท่านในวัยหนุ่ม เมื่อออกจากวัดไปแล้ว ปรากฏว่าเป็นไปในทางที่เรียกว่านักเลง เพราะโดยอุปนิสัยท่านเป็นผู้มีใจกว้างขวางทั้งห้าวหาญ นิยมกับการคบหากับบุคคลทั่วไปและโดยรูปสมบัติก็เป็นผู้มีร่างกายแข็งแรง มีลักษณะเป็นหัวหน้าคนอันเป็นที่พึ่งยำเกรงจึงมีพรรคพวกมิตรสหายมาก และเป็นหัวหน้าคนอันเป็นที่พึ่งยำเกรงของเพื่อนมิตร ความที่กำลังอยู่ในวัยหนุ่มทั้งคะนองด้วยน้ำใจที่ห้าวหาญ แวดล้อมไปด้วยเพื่อนเช่นเดียวกันจึงทำให้ดำเนินชีวิตไปในทางที่อันตราย จนได้สมยานามว่าเป็น นักเลง ที่มีชื่อเสียงระบือไปในถิ่นนั้นตลอดถึงถิ่นอื่น

ความประพฤติของท่านในระยะนี้ ทำให้บิดามารดาและหมู่ญาติเกิดความระอา เหนือหนาย และเห็นว่าถ้าจะให้อยู่เป็นคฤหัสถ์ก็จักเอาไว้ไม่อยู่ จึงปลอมโยนบังคับให้ท่านอุปสมบทเป็นพระภิกษุเพื่อเป็นการตัดต้นไฟเพราะทางดำเนินของท่าน ดูทำให้เข้าใจว่าถ้าไม่ใช่วัดก็ป่า ท่านได้อุปสมบทเมื่ออายุได้ ๒๒ ปี พระครูวิสุทธิรังษี (ช้าง) วัดไชยชุมพลชนะสงคราม เป็นพระอุปัชฌาย์ พระอธิการการณ วัดชุกกะพะ เป็นพระกรรมวาจาจารย์ พระอธิการรอด วัดทุ่งสมอ เป็นพระอนุสาวนาจารย์ ได้รับฉายาว่า อินทสโร

เมื่ออุปสมบทแล้วก็ได้ศึกษาปฏิบัติอยู่ในสำนักพระอธิการการณ จนครบหนึ่งพรรษาแล้วจึงย้ายไปอยู่กับพระวิสุทธิรังษี (ช้าง) พระอุปัชฌาย์ ที่วัดไชยชุมพลชนะสงคราม เพื่อวัตรปฏิบัติและศึกษาพระธรรมวินัย ในสำนักพระอุปัชฌาย์

ความเป็นคนมีใจกว้างขวาง มีพรรคพวกมากนี้ ย่อมให้ประโยชน์แก่ท่านที่อุปสมบทแล้วและต้องช่วยภารกิจของพระอุปัชฌาย์ทั้งที่เป็นการวัดและการคณะสงฆ์ เพราะเมื่อมีพรรคพวกหรือผู้เคารพนับถือมาก จะทำการอย่างใดอย่างหนึ่งก็สำเร็จได้โดยง่าย ท่านจึงได้รับการธุระและความยกย่องจากพระครูวิสุทธิรังษี (ช้าง) เจ้าคณะเมืองกาญจนบุรีในเวลานั้นมาโดยลำดับและได้ปฏิบัติภารกิจให้ดำเนินไปได้ด้วยดี

ท่านได้ดำรงตำแหน่งฐานานุกรมของพระครูวิสุทธิรังษี (ช้าง) ดังนี้ :-

พ.ศ.๒๔๓๑ เป็นพระใบฎีกา

พ.ศ.๒๔๓๖ เป็นพระปลัด และเป็นรองเจ้าอาวาสวัดไชยชุมพลชนะ

สงคราม

ต่อมา พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๕ ได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ขยายการศึกษาของประเทศให้แพร่หลายออกไปตามหัวเมือง ได้จัดรูปการศึกษาแบ่งเป็น ๒ ภาค คือการศึกษาในกรุงเทพฯ กรมศึกษาธิการเป็นผู้จัด และการศึกษาหัวเมืองกระทรวงมหาดไทยเป็นผู้จัด และขอให้วัดเป็นสถานที่เล่าเรียน

ครั้งหนึ่ง สมเด็จพระมหาสมณเจ้า ซึ่งเวลานั้นทรงดำรงพระยศเป็นพระเจ้าน้องยาเธอ กรมหมื่นวชิรญาณวโรรส ได้ทรงจัดพระเถระที่สมควรเป็นผู้อำนวยการศึกษา ได้ออกไปจัดการศึกษาในมณฑลนั้น ๆ เฉพาะในจังหวัดกาญจนบุรี ซึ่งได้รับการยกย่องด้วยว่า พระใบฎีกาเปลี่ยน ได้เต็มใจจัดสอนขึ้นดังปรากฏในสำเนาการรายงานตรวจการศึกษามณฑลราชบุรี ในราชกิจจานุเบกษา เล่ม ๑๖ แผ่นที่ ๕๒ ร.ศ. ๑๑๘ (พ.ศ. ๒๔๔๒) กับธรรมเนียม เล่ม ๗ ตอนที่ ๑๑ - ๑๒ คัดมาจำเพาะตอนที่ว่าด้วยจังหวัดกาญจนบุรีดังต่อไปนี้ :-

“วัดที่สมควรเป็นโรงเรียนได้ มี ๒ วัด คือ

๑. วัดเทวสังฆาราม (วัดเหนือ) เป็นวัดหัวเมืองมีราษฎรนับถือมาก ตั้งอยู่ใกล้เคียงกับตัวเมือง

๒. วัดไชยชุมพลชนะสงคราม (วัดใต้) เป็นวัดท้ายเมือง มีราษฎรนับถือมากเช่นกัน และเป็นวัดเจ้าคณะ ตั้งอยู่ใกล้เคียงกับตัวเมือง และมีพระใบฎีกาเปลี่ยนเป็นผู้ช่วยในการสอน ทำให้มีพระในเมืองกาญจนบุรียินดีมาศึกษากันมาก

ต่อมา เมื่อพระครูวิสุทธิรังษี (ช้าง) ถึงมรณภาพ ตำแหน่งเจ้าอาวาสวัดไชยชุมพลฯ ว่างลง พระปลัดเปลี่ยน จึงได้รับการแต่งตั้งเป็นเจ้าอาวาส ในปี พ.ศ. ๒๔๔๕ เป็นต้นมา

สมเด็จพระมหาสมณเจ้า เมื่อได้ทรงเห็นความเรียบร้อยของคณะสงฆ์ในจังหวัดกาญจนบุรี ซึ่งแสดงถึงความสามารถของเจ้าวัดเจ้าคณะดังเช่นที่ปรากฏในระยทางตรวจการที่คัดมาข้างต้นนั้น จึงได้ทรงขอพระราชทานสมณศักดิ์พระครูสัญญาบัตรให้หลายรูป รวมทั้งพระปลัดเปลี่ยนด้วย

ในงานพระราชพิธีเฉลิมพระชนมพรรษา วันที่ ๓๐ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๕๘ นั้น พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้พระราชทานสัญญาบัตรเลื่อนให้พระครูวิสุทธิรังษี (เปลี่ยน อินทสโร) เป็นพระราชาคณะที่ “พระวิสุทธิรังษี ชินศาสนโสภี สังฆปาโมกข์” เจ้าเมืองกาญจนบุรี

ต่อมาในปี พ.ศ.๒๕๖๓ ได้พระราชทานพัดตรารัตนารักษ์ชั้น ๔ แก่พระวิสุทธิรังษี (เปลี่ยน) ตามที่สมเด็จพระมหาสมณเจ้า ทรงยกย่องพระวิสุทธิรังษี (เปลี่ยน) เป็นผู้สามารถนั้น ย่อมเป็นการสมจริง และความสามารถของท่านเนื่องมาจากลักษณะพิเศษ กล่าวคือความเป็นผู้มีตบะ มีอำนาจในตัว รุนแรง ไคร้มกรรมเหมือนพายุ ในเวลาไม่พอใจแต่ก็ชั่วคราว ละมุนละไมในเวลาปกติ มีพื้นของใจกว้างขวาง กล่าวได้กล้าเสีย อย่างที่เรียกว่าใจนักเลง ซึ่งลักษณะเหล่านี้เกือบทำให้เสียไปในสมัยเมื่อกำลังอยู่ในวัยหนุ่มแต่ก็ให้ประโยชน์ในเมื่อเป็นเจ้าคณะ เพราะทำให้สามารถปกครองทั้งวัดและบ้านไว้ได้ เป็นที่ยำเกรงของบรรดานักเลงทุกจำพวก เป็นอันคุ้มครองให้เกิดความร่มเย็น เรียบง่าย แม้อยู่เฉยๆ ไม่ต้องลงมือทำอะไร

พระวิสุทธิรังษี (เปลี่ยน อินทสโร) เป็นที่นิยมนับถือในทางเป็นพระอาจารย์ผู้ประสิทธิ์ประสาทเครื่องคุ้มครองในทางคลัง ท่านมีชื่อในทางนี้มานาน จนเป็นพระอาจารย์สำคัญผู้หนึ่งของบรรดาผู้ถือคลังหรือเป็นเกจิอาจารย์ เพราะท่านเป็นคนที่เกิดตรงกับวันเสาร์ขึ้น ๖ ค่ำ อันยังนับว่าเป็น ๕ ค่ำ ตามคติในปฏิบัติพินิทโหราศาสตร์ และเดือน ๕ ทั้งวันที่ ๕ เมษายน พ.ศ.๒๕๐๕ อีก จึงเรียกว่าเกิดวันเสาร์ ๕ ที่ถือว่า เป็นวันขลังมาแต่โบราณ

อนึ่ง ท่านเป็นผู้มีปรกติพุดจาทักทายปราศรัย ต้อนรับบุคคลทุกจำพวกด้วยความเมตตาอารีเผื่อแผ่ ก่อความนิยมให้เกิดอย่างกว้างขวางในทางการศึกษาฝ่ายอาณาจักร ท่านได้ช่วยจัดการศึกษา ตั้งแต่เมื่อครั้งยังเป็นพระใบฎีกาหรือพระปลัด ดังปรากฏในรายงานการศึกษาที่ยกมาข้างต้นแล้ว และด้วยความอุปการะของท่าน การศึกษาได้เจริญขึ้นโดยลำดับมา ตั้งตั้งแต่การศึกษาด้วยแบบปฐม ก.กา อย่างเก่า เปลี่ยนมาเป็นแบบใหม่ จนถึง จัดตั้งโรงเรียนชั้นประถม ชั้นมัธยมตอนต้น จนถึงมี ชั้นมัธยมบริบูรณ์ฐานะของโรงเรียนก็เลื่อนชั้นมาจากโรงเรียนธรรมดาเป็นประจำ

จังหวัดกาญจนบุรี ตัวโรงเรียนได้เริ่มจากใช้เรียนบนกุฏิ ในศาลา จนถึงได้สร้างโรงเรียนขึ้น ๑ หลัง ขนานชื่อตามราชทินนามของท่านว่า “วิสุทธิรังษี” และได้สร้างอาคารขึ้นใหม่อีก ๑ หลัง เป็นตึก ๒ ชั้น ต่อมาได้ใช้เป็นโรงเรียนประจำจังหวัด จนมีชื่อเสียงโด่งดังจนถึงทุกวันนี้ว่า “โรงเรียนวิสุทธิรังษี”

ในการศึกษาฝ่ายพุทธจักร ก็ได้ตั้งโรงเรียนนักธรรม ต่อมาได้จัดตั้งโรงเรียนบาลี จัดหาครูมาสอนจนมีเปรียญเกิดขึ้นในวัดหลายรูปนับว่า ได้ผลตามสมควร โดยตำแหน่งในทางการศึกษา ท่านได้เป็นกรรมการการศึกษาและเป็นผู้อำนวยการศึกษาพระปฏิบัติธรรมในจังหวัดกาญจนบุรีนี้ ต่อมาในตอนหลัง ได้จัดสร้างโรงเรียนพระปริยัติธรรมเป็นตึก ๒ ชั้น ๑ หลัง

พระวิสุทธิรังษี(เปลี่ยน อินฺทสโร) เป็นผู้มีความแข็งแรงไม่มีโรคโดยปรกติ ได้มีอายุเจริญเรื่อยมา เมื่อมีอายุครบ ๗๔ ปีบริบูรณ์ใน พ.ศ. ๒๔๗๘ คณะศิษยานุศิษย์และผู้เคารพนับถือได้จัดการทำบุญฉลอง ต่อมา เมื่อได้เจริญอายุย่างเข้า ๘๕ ก็ได้อาพาธเป็นโรคชรา ตั้งแต่เดือนกรกฎาคม พ.ศ. ๒๔๘๙ ได้มีแพทย์ทั้งแผนปัจจุบันและแผนโบราณพยายามรักษา แต่อาการก็มีทรงกับทรุดมาโดยลำดับ

พระวิสุทธิรังษี (เปลี่ยน อินฺทสโร) ได้มรณภาพด้วยอาการอันสงบ เมื่อวันที่ ๔ เมษายน พ.ศ. ๒๔๙๐ เวลา ๐๙.๒๕ น. สิริอายุครบ ๘๖ ปี บริบูรณ์

เกียรติประวัติที่สำคัญ

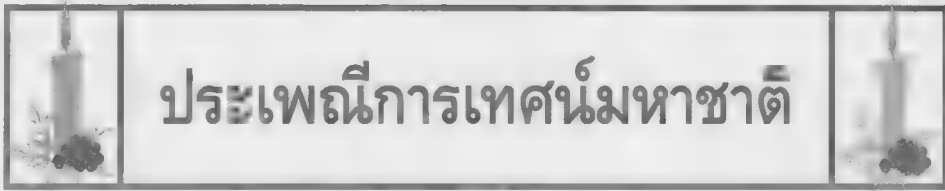
พระวิสุทธิรังษี (เปลี่ยน อินฺทสโร) หรือหลวงพ่อดำใต้ หรือในปัจจุบันจะเรียกกันว่า “หลวงปู่เปลี่ยน” ท่านเป็นพระเกจิอาจารย์ที่มีชื่อเสียงโด่งดังมากในช่วงสงครามโลกครั้งที่สอง ช่วงระหว่างสงครามโลก เวลาทหารฝ่ายพันธมิตรทิ้งระเบิดเพื่อทำลายสะพานที่ทหารญี่ปุ่นบังคับเชลยให้สร้างที่จังหวัดกาญจนบุรี บางครั้งลูกระเบิดได้ลอยมาตกในเขตชุมชน ผู้คนต่างพากันมาหลบภัยที่วัดใต้ เพราะหลวงปู่เปลี่ยน ได้เสกคาถาปิดลูกระเบิดให้ตกแม่น้ำ ทำให้ผู้คนปลอดภัยกัน

หลวงปู่เปลี่ยน อินฺทสโร มีวัดถุมงคลที่ศักดิ์สิทธิ์ เป็นที่ต้องการของผู้คนมากมายหลายรุ่น เช่น รุ่น ๗๒ (รุ่นแรก) รุ่น ๙๐ (พระราชทานเพลิงศพ) รุ่น ๐๗ และรุ่นอื่น ๆ อีกมากมาย

ปัจจุบันทางวัดได้ประดิษฐานรูปหล่อหลวงปู่เปลี่ยน อินฺทสโร เพื่อให้สาธุชนสักการะที่มณฑปหลวงปู่ดำได้ โดยมีรูปปั้นอดีตเจ้าอาวาสรูปอื่น ๆ รวมอยู่ด้วย ทุกวันจะมีสาธุชนมากกราบไหว้สักการะ บนบานสานกล่าวกันมากมาย และก็จะได้ตามปรารถนาทุกอย่าง ยกเว้นเรื่องทหาร จากคำบอกเล่าว่า หลวงปู่เปลี่ยน ท่านชอบทหาร ถ้าใครมาบนบานไม่ให้ถูกทหาร ผู้นั้นจะถูก



มวย...คือ ศิลปะการต่อสู้ที่หลวงปู่เปลี่ยน ชอบมาก



ประเพณีการเทศน์มหาชาติ

ประเพณีการเทศน์มหาชาติของราชภูวนั้น ตามปกติมีระหว่างเดือน ๑๒ กับเดือน อ้าย (ตามปฏิทินจันทรคติ) อุบาสกอุบาสิกา มักจะรับเป็นเจ้าของกัณฑ์คนละ ๑ กัณฑ์ ผู้ใดรับเป็นเจ้าของกัณฑ์ใดก็จัดเครื่องบูชา และเมื่อถึงเวลาเทศกัณฑ์นั้นก็ทำหน้าที่เป็น เจ้าภาพ เจ้าของกัณฑ์มักประวอดกันในเรื่องการจัดเครื่องบูชา ดอกไม้ ภูษาเทียน สำหรับ ถวายพระนั้นจัดเป็นชุดตามจำนวนพระคาถาในกัณฑ์ที่เป็นเจ้าของเทศน์มหาชาติเป็นการ บำเพ็ญกุศลที่ศรีศรีครันในรอบปี

สถานที่ที่จะมีการเทศน์ ชาวบ้านช่วยกันตกแต่งประดับด้วยต้นกล้วย ต้นอ้อย ให้ดูเป็นป่าสมมุติ เหมือนกับว่าเป็นนิโครธาราม สถานที่พระพุทธรูปประธานเทศนา เรื่อง มหาเวสสันดรชาดก นอกจากนั้นก็ประดับด้วยราชวัตรฉัตรธงอีกด้วยเวลาค่ำก็ตาม ประทีปโคมไฟ ส่วนน้ำที่ตั้งในปริณชิตที่มีเทศน์มหาชาติ ถือกันว่าเป็นน้ำมนต์ปิดเสนียด จัญไร

เรื่องเทศน์มหาชาตินี้มีกล่าวในหนังสือ พระราชนิพนธ์สองเดือน พระราชนิพนธ์ รัชกาลที่ ๕ ว่า เมื่อเจ้านายทรงผนวชจะฝึกหัดเทศน์มหาชาติจนได้เทศน์ถวายหน้าพระที่นั่ง (คือถวายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ทรงราชย์อยู่เวลานั้น) พระบาท สมเด็จพระจอมเกล้าฯ เมื่อทรงบรรพชาเป็นสามเณร ได้เทศน์สักกบรรพถวายพระชนก ชานและพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าฯ ก็ได้เทศน์สักกบรรพถวาย พระบาทสมเด็จพระ จอมเกล้าฯ เช่นเดียวกัน กรมหมื่นมเหศวรศิววิลาส (ต้นตระกูลนพวงศ์. ณ อยุธยา) พระราชโอรสใหญ่ในรัชกาลที่ ๔ และพระเจ้าพี่ยาเธอในรัชกาลที่ ๕ เป็น เจ้าของกัณฑ์ได้ทำกระຈาดผูกเป็นรูปเรือสำเภาขึ้นที่หน้าพระที่นั่งพุทไธสวรรย์ ปากกว้าง ๕ วา ยาว ๑ เส้น มีของไทยนานต่าง ๆ แปลกตา มีนั่งร้านขายของเหมือนที่ลูกค้าเรือ สำเภามีในสมัยนั้น และวางร้านสินค้าที่พื้นดินซึ่งตกแต่งให้เหมือนลูกคลื่น มีเต้า ปลา นานาชนิดที่มีในทะเล ของที่ลงทุนไปแล้ว เจ้าภาพอากรคิดทั้งสำเภาด้วยเงินประมาณ ๓๐๐ ชั่ง (๘๐ บาทเป็นหนึ่งชั่ง) ได้สั่งให้พระราชทานเงินหลวงตอบแทน เป็นงาน ครีกครัน ผู้คนมาดูเบียดเสียดทั้งกลางวัน กลางคืน

ในพงศาวดารของเจ้าพระยาทิพากรวงศ์ ก็ได้กล่าวถึงพระราชพิธีการเทศน์มหาชาติว่า ในรัชกาลสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ได้ทรงบำเพ็ญพระราชกุศลเทศน์มหาชาติแผ่พระราชกุศลถึงพระองค์เจ้าต่างกรมและข้าราชการฝ่ายหน้าฝ่ายใน มีการถวายกระเจดบรรจุเครื่องกัณฑ์เทศน์ กระเจดสานด้วยไม้ไผ่ เป็นรูปคุ่ม ๆ มีเป็นปึกยื่นออกไป ปากกระเจดทำเป็นกลีบๆ เหมือนกลีบบัวประดับด้วยกระดาดสีมีพู่ห้อย เจ้าจอมพระสนมเอกที่มีกำลังพอจะทำได้ ทำกระเจดใหญ่ถวายตามกัณฑ์ต่าง ๆ รวมสิบสามกระเจด ตั้งกระเจดหน้ากำแพงพระมหาปราสาททราย ตลอดมาถึงหน้าโรงทองและโรงนาฬิกา (ปัจจุบันไม่มีสถานที่แล้ว) กระเจดคุณแฉ่งพระสนมเอกที่เรียกกันว่า คุณแฉ่ง แต่งทาสเด็กผสมจุถวายพระเป็นสิทธิ์ขาดทีเดียว เป็นการใหญ่ในรัชกาลนั้น แต่จะเป็นไปได้ค้นจดหมายเหตุไม่ได้

วัตถุประสงค์ของเทศน์มหาชาติ

๑. เป็นการอนุรักษ์ซึ่งวัฒนธรรมประเพณีอันดีงามไว้
๒. เป็นการบำเพ็ญทานบารมี อันช่วยให้ตนและสังคมเป็นสุข
๓. เป็นการแสดงออกซึ่งความความกตัญญูตเวที ต่อพระคัมภีร์อันศักดิ์สิทธิ์
๔. เป็นการเชิดชูบูชาการระต่อรัตนกวีของชาติที่ได้รังสรรค์ผลงานอันเป็นวรรณคดีขึ้นเอกทางพระพุทธศาสนา
๕. เป็นการเฉลิมพระเกียรติต่อองค์พระประมุขของชาติ ตลอดทั้งพระบรมราชจักรีวงศ์ทุกพระองค์ ที่ได้ทรงทำนุบำรุงพระพุทธศาสนาให้มั่นคงถึงทุกวันนี้

อานิสงส์การฟังเทศน์มหาชาติ

การแสดงเทศนาเรื่องพระเวสสันดรชาดก ตามธรรมเนียมประเพณีที่เคยปฏิบัติกันคือผู้มีทั้งหมดพันพระคาถา พระโบราณจารย์ได้แสดงถึงอานิสงส์การตั้งใจฟังเทศน์มหาชาติให้จบเพียงวันเดียวครบบริบูรณ์ทั้ง ๑๓ กัณฑ์ เป็นเหตุให้สำเร็จความปรารถนาทุกประการ ดังนี้

๑. เมื่อตายจากโลกนี้ไปแล้ว จะได้พบพระศรีอาริย์พุทธเจ้าในอนาคต
๒. เมื่อดับขันธ์จะไปเกิดในสุคติโลกสวรรค์เสวยทิพย์สมบัติอันมโหฬาร
๓. จักไม่ตกนรก เมื่อตายไปแล้ว
๔. เมื่อถึงพุทธกาลพระศรีอาริย์พุทธเจ้า เทพบุตร เทพธิดาจะได้จุติลงไปเกิดเป็นมนุษย์
๕. ครั้นได้ฟังพระธรรมเทศนา ก็จัดได้บรรลุมรรคผลนิพพานเป็นพระอริยบุคคลในพระพุทธศาสนา

ประวัติความเป็นมา ของมหาชาติ และเทศน์มหาชาติ

อันเวสสันดรชาดกนี้ คัมภีร์มัชฌิมบทพุทธทศกนิยายกล่าวว่าเป็นพุทธดำรัสที่สมเด็จพระบรมศาสดาทรงเสกกับภุสสงฆ์ซึ่งนางสพสองหมื่นและมวลหมู่พระประยูรญาติที่นิโครธารามมหาวิหาร ในนครกบิลพัสดุ์ ในคราวเสด็จโปรดพระเจ้าสุทโธทนะพุทธบิดาและพระวงศ์ศากยะ เพราะปรากฏฝนโบกขรพรรษาให้เป็นเหตุ จึงตรัสเวสสันดรชาดกในที่นี้

เวสสันดรชาดกนี้เป็นเรื่องใหญ่ยืดยาว ท่านจึงจัดรวมไว้ในมหานิบาตชาดก รวมเรื่องใหญ่ ๑๐ เรื่อง ที่เรียกกันว่า ทศชาติ แต่อีก ๔ เรื่องเหตุใดจึงไม่เรียกว่ามหาชาติ คงเรียกแต่เวสสันดรชาดกเรื่องเดียวว่ามหาชาติ ข้อนี้สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระยาดำรงราชานุภาพ โปรดประทานอธิบายว่า พุทธศาสนิกชนชาวไทยตลอดจนประเทศ

ใกล้เคียงนับถือกันมาแต่โบราณว่า เรื่องมหาเวสสันดรชาดก ล้ำค่ากว่าชาดกอื่น ๆ ด้วยปรากฏว่ามีของประไพพิศัตว์บริบูรณ์ในเรื่องมหาเวสสันดรชาดกทั้ง ๑๐ อย่าง คือ

๑. ทานบารมี ทรงบริจาคทรัพย์ ช่างม้า ราชรถ พระกุมารทั้งสองและพระมเหสี
๒. ศีลบารมี ทรงรักษาศีลอย่างเคร่งครัด ระหว่างทรงผนวชอยู่ ณ เขาวงกต
๓. เนกขัมมบารมี ทรงครองเพศบรรพชิตตลอดเวลาที่ประทับ ณ เขาวงกต
๔. ปัญญาบารมี ทรงบำเพ็ญภาวนามัยปัญญาตลอดเวลาที่ทรงผนวช
๕. วิริยบารมี ทรงปฏิบัติธรรมมิได้ย่อหย่อน
๖. สัจจบารมี ทรงลั่นพระวาจาขงุมารให้ชูชก เมื่อพระกุมารหลบหนีก็ทรงติดตามมาให้

๗. ขันติบารมี ทรงอดทนต่อความยากลำบากต่าง ๆ ขณะที่เดินทางมายังเขาวงกต และตลอดเวลาที่ประทับ ณ ที่นั้น แม้เมื่อทอดพระเนตรเห็นชูชกเสียนดีพระกุมารอย่างทารุณ พระองค์ก็ทรงข่มพระทัยไว้ได้

๘. เมตตาบารมี เมื่อพราหมณ์เมืองกลิงคราชภูริมาทูลขอช้างปัจจัยนาค เพราะเมืองกลิงคราชภูริฝนแล้งก็ทรงเมตตาประทานให้และเมื่อชูชกมาทูลขอสองกุมารโดยอ้างว่าตนได้รับความลำบากต่าง ๆ พระองค์ก็ทรงเมตตาประทานให้ด้วย

๙. อุเบกขาบารมี เมื่อทรงเห็นสองกุมารถูกชูชกเสียนดีวิงวอนให้พระองค์ช่วยเหลือ พระองค์ก็ทรงบำเพ็ญอุเบกขา คือทรงวางเฉย เพราะทรงเห็นว่าได้ประทานเป็นสิทธิขาดแก่ชูชกไปแล้ว

๑๐. อธิษฐานบารมี คือทรงตั้งมั่นที่จะบำเพ็ญบารมีเพื่อให้สำเร็จพรโพธิญาณ เบื้องหน้า แม้จะมีอุปสรรคก็ได้ทรงย่อท้อจนพระอินทร์ต้องประทานความช่วยเหลือต่าง ๆ เพราะตระหนักในน้ำพระทัยอันแน่วแน่ของพระองค์

เหตุที่เรียก **“มหาชาติ”** เพราะเป็นการประชุมลงแห่งบารมีครั้งยิ่งใหญ่ของพระบรมโพธิสัตว์ คำว่า **“บารมี”** หมายถึง การบำเพ็ญคุณธรรมที่จะนำไปสู่ผลสำเร็จ คือ พระโพธิญาณ บารมีพระโพธิสัตว์มีมากถึง ๓๐ ซึ่งเรียกว่า **“บารมี ๓๐ ทัศ”** แบ่งเป็น ๓ ชั้น ดังนี้

๑. บารมีธรรมดา เป็นบารมีขั้นต้นเป็นขั้นเริ่มปฏิบัติ มีผิดบ้างถูกบ้าง บกพร่องบ้าง มี ๑๐

๒. อุปบารมี เป็นบารมีระดับกลาง คือขั้นแก้ไขจนการปฏิบัตินั้นถูกต้องมากขึ้น ไกลทางสำเร็จมากขึ้น มี ๑๐

๓. ปรมัตถบารมี เป็นบารมีขั้นสูงสุด คือ ขั้นบรรลุผลสมบูรณ์ คือเต็มเปี่ยมที่สุด มี ๑๐

ในทศชาติ หรือที่เรียกว่า “**พระเจ้าสิบชาติ**” ก่อนที่พระองค์จะอุบัติมาเป็นพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ในจำนวนเก้าชาติ นับแต่พระเทมีย์ จนถึงพระวิสุทธิกษัตริย์ ได้ทรงบำเพ็ญบารมีเฉพาะข้อใดข้อหนึ่ง ดังนี้

๑. พระเทมีย์บำเพ็ญเนกขัมมบารมี คือ การถือบวช
๒. พระมหาชนก ทรงบำเพ็ญวิริยบารมี คือ ความเพียร
๓. พระสุวรรณสาม ทรงบำเพ็ญเมตตาบารมี คือ ความเมตตา
๔. พระเนมิราช ทรงบำเพ็ญอธิษฐานบารมี คือ ความตั้งใจอันแน่วแน่
๕. พระมหีสถ ทรงบำเพ็ญปัญญาบารมี คือ ความรอบรู้
๖. พระภริทัต ทรงบำเพ็ญศีลบารมี คือ การสำรวมกาย วาจา ใจ
๗. พระจันทกุมาร ทรงบำเพ็ญขันติบารมี คือ ความอดทน
๘. พระนารทะ ทรงบำเพ็ญอุเบกขาบารมี คือ ความวางใจเป็นกลาง
๙. พระวิสุทธิกษัตริย์ ทรงบำเพ็ญสัจจบารมี คือ การรักษาความสัตย์

ในจำนวนเก้าชาติดังกล่าว หาได้ครบทุกบารมีไม่ เพราะเหตุนี้ในจำนวนเก้าชาติ ท่านจึงไม่เรียกว่า มหาชาติ แต่ชาติสุดท้ายที่เสวยพระชาติเป็นพระเวสสันดร ทรงบำเพ็ญทานบารมี เป็นยอดนักเสียสละของโลก และยังบำเพ็ญบารมีอื่นๆ จนครบ ๑๐ จึงถือว่า บารมีทั้ง ๑๐ ประการนั้นประชุมสมบูรณ์ในชาตินี้ ท่านจึงเรียกชาตินี้ว่า “มหาชาติ” แปลว่า การประชุมลงแห่งบารมีครั้งยิ่งใหญ่



เครื่องกัณฑ์เทศน์

ของที่ใส่ในกระจาดเป็นเครื่องกัณฑ์ที่มีขนมต่าง ๆ อาหารแห้ง เช่น ข้าวสาร ปลาแห้ง เนื้อเค็ม และส้มสุก ลูกไม้ตามแต่จะหาได้ มักมีกล้วยทั้งเครือ มะพร้าวทั้ง ๆ “ฉาย และอ้อยทั้งต้นตามคตินิยมที่ว่าเป็นของป่า ดังที่มีในป่าเขาวงกต

เครื่องกัณฑ์ที่ถือว่าถูกแบบแผน ปรากฏในเรื่อง **ประเพณีการเทศน์มหาชาติ** ของกรมพระนราธิปประพันธ์พงศ์ มีความตอนหนึ่งว่า

“ เครื่องกัณฑ์นั้นมักมีเครื่องสรรพอาหาร ผลไม้กับวัตถุปัจจัยคือเงินตราชาติ ๆ นี้ และผ้าไตร อันนี้เป็นธรรมเนียมไม่ใคร่ขาด ที่มีเครื่องบริวารอื่นต่าง ๆ เพิ่มเติมอีกด้วย ก็มีมาก บริวารสำหรับมหาชาติที่ถือว่าถูกแบบแผนนั้นมักจัดเป็นลุดปัจจัย คือ ผ้าไตรนั้น อนุโลมเป็นตัวจีวรปัจจัย สรรพอาหาร ผลไม้ อนุโลมในบิณฑบาตปัจจัย เสื่อสาด อาสนะ และไม้กวาด เลื่อย สิว ขวาน อนุโลมในเสนาสนะปัจจัย ยาและเครื่องยาต่าง ๆ น้ำผึ้ง น้ำตาล อนุโลมในคิลานะปัจจัยบริวาร “

ส่วนวัตถุปัจจัยได้แก่เงิน เหยียน เทียน ซึ่งปักบนเชิงรองพานตั้งไว้ หากมีผู้บริจาคธนบัตรก็ใช้ได้เล็ก ๆ ติบธนบัตรปักลงที่เทียนอีกทีหนึ่ง นอกจากนี้ก็ต้องจัดเตรียมเครื่องบูชากัณฑ์เทศน์ มีเทียนประจำกัณฑ์เล่มหนึ่งขนาดใหญ่ พอจุดได้ตลอดเทศน์จบ กัณฑ์ปักไว้ข้างอาสนะสงฆ์ เมื่อพระขึ้นธรรมาสน์ เจ้าของกัณฑ์จะยกเครื่องกัณฑ์ขึ้นตั้งกราบพระผู้แสดงเทศนาแล้วจึงจุดเทียนประจำกัณฑ์นี้ เครื่องบูชาอื่น ๆ ที่เว้นไม่ได้ก็มีฉัตรรูปชายธง รูปเทียนคาถาดอกไม้อย่างละพัน เท่าจำนวนคาถะที่ทั้งเรื่องมีจำนวนหนึ่งพันคาถา มีผ้าเขียนภาพพระบาลีหรือปักด้วยไหมเป็นรูปภาพประจำกัณฑ์ทั้ง ๑๓ กัณฑ์ ที่เรียกว่า “ผ้าพระบฏ “ หรือ “ ภาพพระบฏ “ มีพานหมากหรือขันหมากพูลูไว้ถวายพระด้วยพานหมากหรือขันใส่หมากนี้ บางแห่งประดับประดาสวยงาม เรียกว่า “ หมากพนม “ คือเอาพานแว่นฟ้า ๒ ชั้น ใส่หมากพูลูจัดเป็นรูปพุ่มประดับด้วยผักทอง มะละกอ เครื่องสดแกะสลัก ประดับด้วยดอกไม้สดก็มี สำหรับเทียนคาถาพันหนึ่งนั้น จะแบ่งปักบนปากขันสาครทำน้ำมันต์เท่าจำนวนคาถาของแต่ละกัณฑ์มหาชาติทั้ง ๑๓ กัณฑ์ มีจำนวนคาถาตามลำดับคือ

๑. กัณฑ์เทศพร	๑๙	คาถา
๒. กัณฑ์หิมพานต์	๑๓๔	คาถา
๓. กัณฑ์ทานกัณฑ์	๒๐๙	คาถา
๔. กัณฑ์วนประเวศน์	๕๗	คาถา
๕. กัณฑ์ชูชก	๗๙	คาถา
๖. กัณฑ์จุลพน	๓๕	คาถา
๗. กัณฑ์มหาพน	๘๐	คาถา
๘. กัณฑ์กุมาร	๑๐๑	คาถา
๙. กัณฑ์มัทรี	๙๐	คาถา
๑๐. กัณฑ์สักกบรรพ	๔๓	คาถา
๑๑. กัณฑ์มหาราช	๖๙	คาถา
๑๒. กัณฑ์ฉกษัตริย์	๓๖	คาถา
๑๓. กัณฑ์นครกัณฑ์	๔๘	คาถา

ถ้าพระสงฆ์จะเทศน์เทศพร ก็จุดเทียนคาถา ๑๙ เล่ม กัณฑ์หิมพานต์ ก็จุดเทียนคาถา ๑๓๔ เล่ม ฯลฯ ดังนั้นจะต้องรู้ว่ากัณฑ์ไหนมีคาถาเท่าไร และต้องให้เจ้าภาพหรือเจ้าของกัณฑ์เทศน์มหาชาติได้จุดเทียนคาถาเท่ากับจำนวนของกัณฑ์นั้น

การบรรเลงปี่พาทย์ในการเทศน์มหาชาติ

โดย...มนตรี ตราโมท

การบรรเลงปี่พาทย์ในงานเทศน์มหาชาตินี้ นอกจากการโหมโรงอันเป็นประเพณีที่ไม่ว่างงานชนิดใดจะต้องมีแล้ว ยังต้องบรรเลงในเวลาพระขึ้นธรรมาส์และพระเทศน์จบเรียงลำดับไปทุก ๆ กัณฑ์

ด้วยประเพณีบรรเลงปี่พาทย์เรียงลำดับประจำกัณฑ์เทศน์มหาชาตินี้น่าจะมีมาแล้วตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยาและอาจจะเกิดขึ้นพร้อม ๆ กับการแต่งมหาชาติคำหลวงในสมัยรัชกาลสมเด็จพระเจ้าทรงธรรมก็ได้

ดังโคลงบาท ๓ ของผู้มีนาม “รัตน” ว่า “บทหนึ่งประโคมคำ คำหนึ่ง นัมนา” กับจดหมายเหตุที่พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช โปรดเกล้า ฯ ให้มีการเทศน์มหาชาติและที่พระบรมวงศานุวงศ์เป็นเจ้าของกัณฑ์นั้นมีความตอนหนึ่งกล่าวว่า

ครั้นจบลงกัณฑ์ใด ก็ศรีธรรมาสมโภชบูชา เสี่ยงก้อนโกลาหล มโหรี ปี่พาทย์ กลองแขก แตรสังข์ทั้งพระคาถาพันและเรียงกัณฑ์ “

ดังกล่าวมานี้ จะเห็นได้ว่าถ้าเป็นพระราชพิธีหลวงจะมีเครื่องประโคมจนถึงแตรสังข์ อันถือเป็นเครื่องประโคมอย่างสูงด้วยประเพณีประโคมอย่างนี้เข้าใจว่าคงจะได้สืบทอดแบบแผนมาจากกรุงศรีอยุธยา ทำให้เป็นของที่ทรงคิดขึ้นใหม่ในรัชกาลที่ ๑ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ไม่

เพลงที่ปี่พาทย์บรรเลงประกอบเทศน์มหาชาตินั้น โบราณจารย์ได้กำหนดเพลงสำหรับบรรเลงไว้โดยเฉพาะ ซึ่งล้วนเป็นเพลงหน้าพาทย์ที่เหมาะสมทั้งสิ้น

(หน้าพาทย์ เป็นศัพท์เฉพาะของดุริยางค์ไทย หมายถึงเพลงที่บรรเลงประกอบกริยาเคลื่อนไหวของบุคคลและธรรมชาติ เช่น นั่ง นอน ยืน เดิน โลกธาตุเปลี่ยนแปลงเกิดขึ้นและสูญไป เป็นต้น)

ชั้นแรกเมื่อเจ้าภาพ (หรือเจ้าของกัณฑ์) จุติเทียนประจำกัณฑ์ซึ่งเป็นสัญญาณแทนนิมิตพระธรรมกถึกขึ้นเทศน์ ปี่พาทย์ก็จะบรรเลงเพลงสาธุการ ประกอบกริยา น้อมสมัสการ พระรัตนตรัยไปจนถึงพระธรรมกถึกองค์นั้นขึ้นนั่งบนธรรมาสน์เรียบร้อยแล้ว จึงหยุดการบรรเลง เวลาพระขึ้นธรรมาสน์นี้ใช้เพลงสาธุการเหมือนกันหมดไม่ว่าเทศน์กัณฑ์ไหน หรือเทศน์เรื่องอะไร ต่อเมื่อเวลาพระเทศน์จบแล้วเพลงหน้าพาทย์ที่ปี่พาทย์บรรเลงจึงจะแยกย้ายไปต่าง ๆ ตามท้องเรื่องเทศนาในกัณฑ์ที่จบลง ซึ่งมีแบบแผนวางไว้แต่โบราณดังนี้

- | | |
|-----------------------|---|
| ๑. จบกัณฑ์ศุภพร | บรรเลงเพลงสาธุการ |
| ๒. จบกัณฑ์หิมพานต์ | บรรเลงเพลงดวงพระธาตุ |
| ๓. จบกัณฑ์ทานกัณฑ์ | บรรเลงเพลงพญาโคก |
| ๔. จบกัณฑ์วันประเวศน์ | บรรเลงเพลงพญาเดิน |
| ๕. จบกัณฑ์ชูชก | บรรเลงเพลงเช่นเหล่าหรือค่างควากินกล้วย |
| ๖. จบกัณฑ์จุลพน | บรรเลงเพลงร่ำสาลา หรือใช้เพลงคุกพาทย์แทนก็ได้ |
| ๗. จบกัณฑ์มหาพน | บรรเลงเพลงเชิดกลอง |
| ๘. จบกัณฑ์กุมาร | บรรเลงเพลงเชิดจิ้งโอด คือเพลงเชิดจิ้งสลบโอด |
| ๙. จบกัณฑ์มัทรี | บรรเลงเพลงทยอยโอด คือเพลงโอดกับเพลงทยอย |

๑๐. จบกัณฑ์สักกบรรพ บรรเลงเพลงเหาะ บางที่ใช้เพลงกลมหรือกระบองกัน

๑๑. จบกัณฑ์มหาราช บรรเลงเพลงกราวนอกบางที่ใช้เพลงทำขวัญ

๑๒. จบกัณฑ์กษัตริย์ บรรเลงเพลงตระนอน

๑๓. จบกัณฑ์นครกัณฑ์ บรรเลงเพลงกลองโยน แล้วเชิดเพลงกลองโยน

ถ้าหากการเทศน์สิ้นสุดงาน มิได้มีเทศน์อริยสัจหรืองานอื่นต่อ ปี่พาทย์จะบรรเลงเพลงกราวรำต่อกับเพลงเชิดต่อไปเลย เป็นการอนุโมทนาแก่ผู้ที่มาร่วมในการกุศลและพระภิกษุสงฆ์สวดยถาสัพพีแสดงว่าหมดงาน

การที่โบราณจารย์วางแบบแผนไว้เช่นนี้ เป็นการเหมาะสมยิ่ง เพราะสามารถทำให้ในกัณฑ์นั้น ๆ ได้ถูกต้อง จากลีลาของปี่พาทย์จะได้ร่วมมนต์การอนุโมทนาบุญ อีกประการหนึ่งผู้เป็นเจ้าของกัณฑ์บางกัณฑ์เมื่อได้ยินก็สามารถรู้ว่าจบกัณฑ์ใดแล้ว หากใกล้เคียงกัณฑ์ของตน

จะได้รับจัดแจงจัดปัจจัยที่จะถวายเป็นเครื่องกัณฑ์พร้อมเตรียมตัวไปฟังพระธรรมเทศนาในกัณฑ์ของตนได้ทันการ



พระธรรมคุณาภรณ์ (หลวงพ่ไพบุญย์)

อดีตเจ้าคณะจังหวัดกาญจนบุรี

อดีตเจ้าอาวาสวัดไชยชุมพลชนะสงคราม พระอารามหลวง

ผู้ริเริ่มให้มีการเทศน์มหาชาติ ณ วัดไชยชุมพลชนะสงคราม

สถิติกัปปียภักดิ์กัณฑ์เทศน์มหาชาติ

งานปิดทองรูปหล่อหลวงพ่อดำใต้ ๔ ปี ย้อนหลัง

ที่	ชื่อกัณฑ์	๒๕๕๐	๒๕๕๑	๒๕๕๒	๒๕๕๓
๑	ทศพร	๑๐๒,๐๐	๒๐๐,๖๒๖	๓๐๒,๒๖๐	๓๒๙,๒๙๘
๒	หิมพานต์	๕๕,๙๐๐	๕๕,๒๘๐	๕๕,๙๓๐	๖๐,๑๙๕
๓	ทานกัณฑ์	๖๑,๐๐๐	๑๐๑,๐๐๐	๙๓,๐๐๐	๘๑,๖๔๕
๔	วนประเวศน์	๓๑,๔๑๐	๕๑,๐๖๒	๖๖,๒๕๙	๕๖,๑๓๐
๕	ชูชก	๓๙,๑๕๐	๓๘,๘๓๖	๔๓,๐๕๐	๓๖,๐๕๐
๖	คาถาพัน (บันตั้น)	๔๖,๑๑๐	๔๒,๔๔๐	๓๑,๑๕๙	๓๒,๕๑๐
๗	จุลพน	๒๔,๙๐๑	๓๐,๓๑๐	๒๘,๙๗๖	๒๕,๕๑๐
๘	มหาพน	๒๔,๑๒๐	๓๑,๐๘๔	๓๕,๖๕๐	๒๑,๗๕๐
๙	กุมาร	๒๖,๐๐๐	๓๓,๓๓๓	๒๘,๒๙๙	๒๘,๓๓๐
๑๐	มัทรี	๔๕,๖๘๐	๔๓,๐๘๐	๔๕,๗๑๙	๕๒,๑๓๕
๑๑	คาถาพัน (บันปลาย)	๕๗,๔๐๐	๓๓,๕๕๐	๓๗,๔๐๐	๓๐,๑๓๐
๑๒	ลักขรพ	๔๑,๒๔๕	๗๑,๗๐๐	๘๐,๒๐๐	๗๗,๗๗๗
๑๓	มหาราช	๔๕,๐๐๐	๔๐,๕๙๙	๔๑,๐๕๑	๕๒,๒๕๕
๑๔	นักษัตรีย์	๓๑,๖๗๐	๕๐,๒๓๒	๔๒,๙๒๘	๔๖,๖๒๐
๑๕	นครกัณฑ์	๑๑๗,๕๓๙	๙๐,๐๐๐	๗๕,๐๐๐	๗๕,๐๐๐
	รวม	๗๓๙,๑๒๕	๙๑๒,๑๓๒	๑,๐๐๖,๘๘๑	๑,๐๐๕,๓๓๕

รายนามเจ้าของกัณฑ์เทศน์มหาชาติ (ฝ่ายพระสงฆ์)
งานปิดทองรูปหล่อหลวงพ่อดำได้ ๔ - ๖ เมษายน พ.ศ. ๒๕๕๔

ที่	กัณฑ์	วันที่	เวลา	รายนามเจ้าภาพ
๑	ทศพร	๔	๐๘.๐๐ น.	พระราชวิสุทธิเมธี, พระภีร์ อินทวิโส
๒	หิมพานต์	๔	๐๙.๓๐ น.	พระครูกาญจนชัยสิทธิ์
๓	ทานกัณฑ์	๔	๑๐.๓๐ น.	พระครูศรีกิตติสุนทร (พระมหาวิระ)
๔	วนประเวศน์	๔	๑๒.๓๐ น.	พระครูกาญจนสุตาภรณ์, พระมหาไพรัช, พระมหาบุญเรือง
๕	ชูชก	๔	๑๓.๓๐ น.	พระนา วิบุโล, พระวรพล ขนติโปล
๖	คาถาพัน(ต้น)	๕	๐๘.๐๐ น.	พระมหาจิรพันธ์, พระมหาสมควร, พระนิยม พระเมธาสิทธิ์, พระทวี
๗	จุลพน	๕	๐๙.๓๐ น.	พระครูกาญจนชัยโสภณ, พระวันชัย วชิโร พระคมลันต์ ญาณโก, พระชาย สุชัย
๘	มหาพน	๕	๑๐.๓๐ น.	คณะพระนิสิตมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราช วิทยาลัย ห้องเรียน จ.กาญจนบุรี, พระปิ่นเพชร พระสทจร, พระมหาสมศักดิ์
๙	กุมาร	๕	๑๒.๓๐ น.	พระมหาวรรณวัฒน์, พระพิสิษฐ์, พระเมธี พระพรหัสชัย,
๑๐	มัทรี	๕	๑๓.๓๐ น.	พระครูปริยัติชัยกาญจน์(ดำ), พระมหาบุญโชค, คณะศิษย์วัดใต้ใน กทม.
๑๑	คาถาพัน (ปลาย)	๖	๐๘.๐๐ น.	พระหิรัญชัย, พระบุญ, พระชานนท์, พระอนรรตน์
๑๒	ลักขรรพ	๖	๐๙.๓๐ น.	พระมหาศิริ, พระโจ้, พระโกสินทร์, พระจำรัส
๑๓	มหाराช	๖	๑๐.๓๐ น.	พระมหาบุญรอด มหาวิโร, พระมานิตย์, พระประสิทธิ์, คณะสามเณรวัดใต้ทุกรูป, พระครูปลัดเพลิน วัดลาดขาม, หลวงพ่อโชคดี
๑๔	ฉกษัตริย์	๖	๑๒.๓๐ น.	พระครูศรีกาญจนกิตติ, พระบรรเจิด, พระเรียน พระประเสริฐ
๑๕	นครกัณฑ์	๖	๑๓.๓๐ น.	พระครูกิตติชัยกาญจน์, พระสมยศ

รายนามเจ้าภาพกัณฑ์เทศน์มหาชาติ (ฝ่ายฆราวาส)

งานปิดทองรูปหล่อหลวงพ่อดำใต้ จ. กาญจนบุรี

๔ - ๕ - ๖ เมษายน พ.ศ. ๒๕๕๔

ที่	กัณฑ์	วันที่	เวลา	รายนามเจ้าภาพ (ฝ่ายฆราวาส)
๑	ทศพร	๔	๐๘.๐๐ น.	คุณสุวิทย์ งานชาติ, น.อ.องอาจ คุณสมทรง งานชาติ, แมชชีบรจจ จันทนะโสธ, รพ.กาญจนบุรีเมโมเรียล, คุณยัม ทุมน้อย, ผอ.สมบัติ อำนวย, คุณสาคร แม่นเดช, อปรีชา ปรธานการ, อ.สัสดิ์ โตแก้ว, ผอ.ชัยวัฒน์ บุปผา คำอินทร์, อ.อนันต์ สมนะเมือง, คุณศิริณี ประมพเพทาย, คุณแสง อากปักรา, พ.ท.วิจิตร แสงพวง, ร.ต.มรงค์ แสงสุริยงค์, ชมรมข้าราชการบำนาญและผู้เอาใจถึงหัวทักกาญจนบุรี, คุณธัญมัย จีวรานนท์
๒	ทิมพานต์	๔	๐๙.๓๐ น.	คุณป้าออบ - คุณลุงแย้ม นิลโต และลูกหลาน ตระกูลนิลโต จ.สมุทรปราการ, คุณสมควร เอื้อสุขบุญ, คุณกิมไม้ สิริพฤกษา, คุณพัชรี แต้มทอง, อ.ลำไย สิริเวชชะพันธ์, ผอ.ศิวารมย์ ชั่วกาลามนท์, ร.ต.ด.หญิง) สุตา พรหมสมศรี, ร้านทองเมณีกาญจน์, คุณเจริญ วงศ์ตั้ง, ธนาคารกรุงไทย สาขาแสงชูโต, คุณชัชวาลย์ บุญสด ธนาคารกรุงไทย สาขาสามชุก, คุณปราณี (ร้านโพล่า), คุณวลี เหลืองไพบูลย์, ร.ต.สำเริง โพธิ์ทองคำ, คุณวัลย์วัลย์-รศ.กันยา กาญจนบุรานนท์, ร.พ.เจ้าคุณโพบูลย์, ชมรมผู้สูงอายุ ร.พ.พหลฯ,
๓	ทานกัณฑ์	๔	๑๐.๓๐ น.	แม่สุรินทร์ ด่วงปรี และญาติ, คุณอรุณ ต้นมทอง, คุณทัศนีย์ บัญญาใจจน์, คณะธรรมสถานปารมีธรรม กทม., พรสวรรค์การพิมพ์, คุณศรีเพ็ญ ธีรวิวัฒน์ และลูกๆ, อ.จิรารัตน์ เบญจศิริญาติ, อ.นิรนาถ วัฒนรัตน์พล, คุณแม่สุดใจ รักกาญจน์ และลูกๆ, คุณรณชัย คุณนิชกานต์ วัฒนโฆษา, ตระกูลลงสกุลและดวงจันทร์, คุณนัยรัตน์ เอี่ยมศิลป์, กลุ่มธรรมบันเทิง, คุณอัมพร กิตติวิธานนท์, คุณธนากร คุณศิชาพัฒน์ คุณภัทรีพันธ์ ศรีสุภัทธีกรกาญจน์, พ.อ.ชวลิต คุณกรุณา พงษ์พิทักษ์, คุณจำเริญ บุญประเทือง,
๔	วนประเวศน์	๔	๑๒.๓๐ น.	คุณสุทิน ยุตมสุข, คณะครู - นักเรียนโรงเรียนกาญจนาภิเษราช, คุณนิชภา สิทธิ, คุณสุปราณี บุญเย็น, คุณปติดา บุญเย็น, คุณวัชรวิทย์ ตั้งธนาพานิช, คุณนภัสนันท์ อ้ออ่อน, คณะครู-นักเรียนโรงเรียนวารวิทยา, คุณภัทรบดินทร์ ตั้งเสถียรพันธ์, คุณเลิศชัย เสถียรสุกานนท์
๕	ชูชก	๔	๑๓.๓๐ น.	คุณอารีย์ มุขอ่อน, ลิมย์แสงคำของเก่า, คุณชอบ มังกรโรทัย, คุณทิวา - คุณเสน่ห์ รุ่งมณี, คุณมานัส รุ่งแจ้ง, คณะรักษาอุโบสถศีลวัดใต้, ทางของสมชัย, ร้านสมพร, น.ส.เชียม ยังดี, คุณบุญยืน งามอมวช, คุณสุวรรณ (เตาปูน ๓) คุณอรพิน ไสยะตุต

๖	คาถาพื้น (บ้านต้น)	๕	๐๔.๐๐ น.	ครอบครัวนำประเสริฐ, อ.สุรพงษ์ พรหมกลัด, ผู้ใหญ่ประเสริฐ เปาประดิษฐ์, โรงเรียนอนุบาลกาญจนบุรี, ร้านแจ่มโชหนา, เปรมศักดิ์ทวีร์ คุณลิตติ คูหา, คุณลำเจียก - เสียง ร่มเย็นใจ, คณะครู-นักเรียนโรงเรียนเทศบาล ๔, คณะครู-นักเรียนโรงเรียนเทศบาล ๕
๗	จุลพน	๕	๐๙.๓๐ น.	ตระกูลอินทรี, คุณบุญเนื่อง นาคราช, คุณนิภารัตน์ ต่านปาน, คุณพินิจ วัฒนะแย้ม, สาธารณสุขจังหวัดกาญจนบุรี, วิทยาลัยอาชีวศึกษากาญจนบุรี, คุณบุญเลิศ ก้านเหลือง, คุณเสวย อินพิสุทธิ์พร และคณะ, คณะครู-นักเรียนโรงเรียนเทศบาล ๑
๘	มหาพน	๕	๑๐.๓๐ น.	คุณมัลลย์ ลิตไทย, คุณภาพธรรม ถาวรณ, รศ.ต.อุดม คุณสาব্য วิจิตร, ครอบครัวจิตปรัชญากุล, ร้านฮั่วเฮงกาญจนบุรี แม่ชีบัวคลี่ ภูทอง, คุณเมย์พูน สมรูป, คณะครู-นักเรียนโรงเรียนเทศบาล ๓, คณะครู-นักเรียนโรงเรียนชัยจิตวิทยา
				คุณวิทยา สารศาลิน และชาวบ้านเขากวด, ครอบครัวไม่ไพรงาม, ครอบครัวตั้งสมชัย, ครอบครัวจันทศิริ, ครอบครัวหรือโอภาส
๙	กุมาร	๕	๑๑.๓๐ น.	ครอบครัววัฒน์ผล, ครอบครัวมะลิผล, ครอบครัวเชยแก้ว, ครอบครัวศิริสุวรรณ, ครอบครัวเที่ยงทอง, ครอบครัวสุดทวา, เทศบาลเมืองกาญจนบุรี ครอบครัวพุทฺธพงศ์ ชมภูษา, คณะสภาภาพพุทฺธโกโธ, คณะครู-นักเรียนโรงเรียนเทศบาล ๒, คณะครู-นักเรียนโรงเรียนเฉลิมพระเกียรติฯ
๑๐	มัทรี	๕	๑๓.๓๐ น.	คุณเสงี่ยม บุญเลี้ยง, คุณสุทธิพล - อ.วาสนา หลงสมบุญ, คุณอรรณพ สมบัติ, ร้านอาหารครัวสุขโคโค, ร้านอาหารครัวต้นแม่กลอง, คุณเสาวลักษณ์ เหมือนบอง, คุณงามพร วงศ์น้อย, คุณพ่อ ช่างทำ, คุณกรรณิกา - คุณศรีนุช น.ส.เบญจา ศรีสวัสดิ์,
๑๑	คาถาพื้น (บ้านปลาย)	๖	๐๔.๐๐ น.	คุณแม่จาง - คุณบำเพ็ญ - อรุณศรี รัตนกร, คณะครู-นักเรียนวิทยาลัยเทคนิคกาญจนบุรี, คณะครู-นักเรียนวิทยาลัยอาชีวศึกษากาญจนบุรี คุณกัทธิด - คุณอารีย์ - คุณไอบ้อม เขมจันทร์กุล, คุณสุวิรัตน์ ธีระวัฒน์, คุณนิราญ จันทรัตน์ และครอบครัวจันทรัตน์
๑๒	ลักบัวพร	๖	๐๙.๓๐ น.	คุณสุภาพร - คุณศรีนวล และ จ.ส.อ.พันศักดิ์ ศรีสันต์, คุณปริดา และครอบครัวตระกูลสวัสดิ์, คณะครู-นักเรียนโรงเรียนเทพมงคลรังษี ผอ.ดำรงรัตน์ เชื้อรุ่ง และคณะครูโรงเรียนอนุบาลวัดไชยชุมพลชนะสงคราม, พ.อ.สุภาวัญญู - ภริยา เพ็ญภาณุวัฒน์ และครอบครัว,
				คุณทองปลาว - วิไล สามนปาล
๑๓	มหาราช	๖	๑๐.๓๐ น.	คุณสุนทร จอจก, คุณมนัส มั่นสียะเลิศ (ห้างทองทรัพย์ทวี), คุณวชิรย์ กนกกรกาญจน์ (ร้านบ๊อค เฟอริตี้ซิงค์))
๑๔	ฉกษัตริย์	๖	๑๒.๓๐ น.	ป้าพจ ษชสิทธิ์, คุณปาริณี รมโพธิ์เย็น, คุณทองคำ สำเนียงหวาน, คุณก่าจัด พันธัม, คุณนิธิต คุณภัทรวดี ฐิติธนิธ ร้านอักษรกัณฑ์ คุณเอี้ยง ดอกกระดังงา, คุณเสมอ พุ่มกระโทก, คุณชโลม จิมเพชร, คุณแม่เพ็ญ น้าใจดี
๑๕	นครกัณฑ์	๖	๑๓.๓๐ น.	คณะกาชาดจังหวัดกาญจนบุรี, คุณเทอดศักดิ์ คุณวิมาลา วรรณสูตร, พ.ต.ประเจียด - คุณสมนึก ชัยพัฒน์, คุณสมชัย คุณเสมอ ชำพาลี คุณฉันทิกา โสณิน, แม่อบ ปันตรรงค์ และลูก, คุณอำพัน นุ่มวัฒนา, คณะครูที่เลี้ยงศูนย์อบรมเด็กก่อนเกณฑ์วัดใต้,

รายนามพระธรรมกถึกแสดงพระธรรมเทศนา เทศน์มหาชาติ ประจำปี ๒๕๕๔

ที่	กัณฑ์	วันที่	เวลา	องค์พระธรรมกถึก	วัด
๑	ทศพร	๔	๐๘.๐๐	พระครูศรีกาญจน์กิตติ	ไชยชุมพล *
๒	หิมพานต์	๔	๐๙.๓๐	พระมหาสม สุทธิปภาโส	หลักสี่ กทม.
๓	ทานกัณฑ์	๔	๑๐.๓๐	พระราชวิสุทธิดิลก	วัดสามพระยา กทม.
๔	วนประเวศน์	๔	๑๒.๓๐	พระมหาสิน จิตเมธ	หลักสี่ กทม.
๕	ชูชก	๔	๑๓.๓๐	พระมหาโสภณ สุธีโร	บางรักใหญ่ นนทบุรี
๖	คาถาพัน (บันตั้น)	๕	๐๘.๐๐	พระมหาบุญโชค ป.ธ.๘	ไชยชุมพล ฯ
๗	จุลพน	๕	๐๙.๐๐	พระมหาสิน จิตเมธ	หลักสี่ กทม.
๘	มหาพน	๕	๑๐.๐๐	พระราชวิสุทธิดิลก	วัดสามพระยา กทม.
๙	กุมาร	๕	๑๒.๐๐	พระมหาสม สุทธิปภาโส	หลักสี่ กทม.
๑๐	มัทรี	๕	๑๓.๐๐	พระราชวิสุทธิดิลก	วัดสามพระยา กทม.
๑๑	คาถาพัน (บันปลาย)	๖	๐๘.๐๐	พระมหานนทชัย ป.ธ.๘	ไชยชุมพล ฯ
๑๒	ลักขรรพ	๖	๐๙.๐๐	พระราชวิสุทธิดิลก	วัดสามพระยา กทม.
๑๓	มหาราช	๖	๑๐.๐๐	พระมหาสม สุทธิปภาโส	หลักสี่ กทม.
๑๔	ฉกษัตริย์	๖	๑๒.๐๐	พระมหาสิน จิตเมธ	หลักสี่ กทม.
๑๕	นครกัณฑ์	๖	๑๓.๐๐	พระราชวิสุทธิดิลก	วัดสามพระยา กทม.



ปฐมเทศมหาเวสสันดรชาดก

พระพุทธเจ้า ทรงแสดง “มหาเวสสันดรชาดก” เพื่อโปรด
พุทธบิดาและพระญาติศากยะ ณ นิโครธารามวิหาร เมืองกบิลพัสดุ์
ในคราวที่พระองค์ได้เสด็จมาโปรดพุทธบิดา ในพรรษาที่ ๑๕

การแสดงมหาเวสสันดรชาดกนั้น คือการแสดงอดีตชาติของ
พระองค์ ซึ่งถือว่าเป็นชาติที่สำคัญมาก เป็นชาติสุดท้ายก่อนจะมา
เกิดเป็นพระพุทธเจ้าในชาตินี้ จึงเป็นที่มาของคำว่า “มหาชาติ”

กัณฑ์ที่ ๑ ทศพร

ความย่ออีกคนที่ “กัณฑ์เทศน์”

ครั้งเมื่อสมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า
วงศ์ศากยราช ทราบว่าพระพุทฺธเจ้า
เสด็จมาถึง ทุกพระองค์มีความ
ปราโมทย์ยินดี ตรัสสั่งให้ตกแต่งนิ
โครธารามมหาวีหาร แล้วต่างถือ
เครื่องสักการบูชา อัญเชิญเสด็จ
สมเด็จพระสัมมา สัมพุทธเจ้า มา
ประทับ ณ วิหารนั้น พระพุทฺธองค์
เสด็จประทับเหนือบวรพุทฺธอาสน์
ส่วน พระบรมญาติผู้ใหญ่ทั้งหลาย
พากันมีพระดำริในพระทัยว่า สมเด็จพระ
พระสิทธิเดช มีพระบวรวิลาสดใส
งามบริสุทธิ มีพระชนมายุคราวบุตร
และนัดดา เราจะอภิวัตน์วันหนาคู
ไม่สมควร จึงชวนกันประทับอยู่
เบื้องหลังให้พระราชกุมารหนุ่มๆ
ประทับอยู่เบื้องหน้า ถวายอภิวัตน์
วันหนา



ภิกษุชาติ ๑ **๒๕๕๖** ๒๗ เมษายน
 พล.อ.อเนกประสงค์ ๒๐ ปี บำเพ็ญธรรม ณ วัดสุทัศน์ฯ กรุงเทพมหานคร

สมเด็จพระบรมศาสดาทรงทราบพระอัชฌาไยเหตุภัยพระบรมญาติที่ทรงมีมานะ
ถือพระองค์ พระองค์จึงทรงเข้าสู่ฌานสี่มีอภิญญาอันเป็นที่ตั้ง เสด็จเหาะตรงขึ้นสู่ภุม
ภาค เปล่งพระฉัพพรังสียฆาส คือ แสงสว่าง เป็นพระรัศมี ๖ ประการ มี

๑. นิละ เปรียบเหมือนดอกอัญชัน
๒. ปิตะ เกลี้ยงเหมือนหรรดาลทอง (หรรดาลทองเป็นแร่ธาตุชนิดหนึ่ง
สีเหลือง ใช้เขียนลายรดน้ำ, สมุดดำ เป็นต้น)

๓. โลหิตะ แดงเหมือนตะวันอ่อน
๔. โอทาตะ ขาวเหมือนแผ่นเงิน
๕. มัญชุสว สีหงสบาท (สีเทาหงส์), เหมือนดอกเซ่งหรือหงอนไก่
(สีแดงปนเหลือง หรือสีแดง)
๖. ปภัสสร เลื่อมพรายเหมือนแก้วพลี

ลำดับนั้น สมเด็จพระเจ้าสุทโธทนะพุทธบิดาทอดพระเนตรเห็นมหัศจรรย์เช่นนั้นก็ยกพระกรอภิวันนัสสรเสริญพุทธคุณ เหล่าศากยราชสิ้นทุกพระองค์ก็พร้อมกันอภิวาฬวันทนา สมเด็จพระบรมศาสดาได้เสด็จลงจากนาคาศประทับเหนือบรมพุทธานุภาพ ทันใดนั้นได้บังเกิดฝนโบกขรพรรษตกมาจากอากาศลงในท่ามกลางที่ประชุมนั้น สิ้นน้ำนั้นแดงใสบริสุทธิ์ มีคุณลักษณะพิเศษ คือ หากผู้ใดปรารถนามิให้ตกต้องร่างกายแล้วฝนนี้ก็จะไม่เปียกชุ่มร่างกายเลยแม้แต่น้อย

พระบรมวงศานุวงศ์ศากยราชทอดพระเนตรเห็นเช่นนั้นก็พากันทรงปริดาปราโมทย์ออก พระโอรสผู้ตรัสว่ามหัศจรรย์ในครั้งนี้ไม่เคยเห็นมาแต่ก่อน คงจะเป็นด้วยพุทธานุภาพของ พระบรมศาสดาบันดาลเป็นแน่แท้ ตรัสแล้วน้อมพระเศียรเกล้าถวายบังคมลา

ฝ่ายพระอรหันต์สาวกทั้งสองหมื่นก็ชื่นชมยินดีสิ่งสมทนากันว่าไม่เคยเห็นฝนโบกขรพรรษมาก่อนเลย สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าเสด็จมาสู่ที่ประชุมนั้นได้ทราบความแล้วมีพุทธานุภาพบันดาลฝนสรวดีโบกขรพรรษที่ตกลงมาในที่ประชุมพระบรมญาติอย่างนี้ เคยมีมาแล้วแต่กาลก่อน พระอรหันต์ทั้งหลายทูลอาราธนาให้พระองค์ตรัสเทศนาพระพุทธรองค์จึงเทศนาว่า

ในสมัยพระวิปัสสีสัมมาสัมพุทธเจ้าได้มาอุบัติในโลกยังมีกษัตริย์พระองค์หนึ่งทรงพระนามว่าพระเจ้าพันธุมาศ ครองเมืองพันธุมาศ มีพระธิดาสองพระองค์ วันหนึ่งพระองค์ได้รับเครื่องบรรณาการจากนครที่เป็นเมืองขึ้น เป็นแก่นจันทร์แดงและดอกไม้ทองเครื่องประดับพระอุระ คือ ออก พระองค์ประทานแก่นจันทร์แดงให้พระธิดาองค์พี่ และดอกไม้ทองให้พระธิดาองค์น้อง พระธิดาทั้งสองได้นำไปถวายเป็นพุทธานุชาพระวิปัสสีพุทธเจ้า พระธิดาองค์พี่ตั้ง พระปณิธานความปรารถนาว่าขอให้ได้เป็นพุทธมารดาของพระพุทธเจ้าพระองค์ใดพระองค์หนึ่งในอนาคตที่เป็นผู้มีญาณพิเศษประดุจดั่งพระวิปัสสีพุทธเจ้า ส่วนพระธิดาองค์น้อง ตั้งปณิธานความปรารถนาว่าขอให้ลายลักษณ์

ดอกไม้ทองอันงามนี้ได้ปรากฏที่อุระประเทศ คือ บริเวณทรวงอกของพระนาง พระวิปัสสี สัมมาสัมพุทธเจ้าได้ประทานอนุโมทนาให้สำเร็จดังประสงค์

ต่อมาในสมัยพระพุทธกัสสปพุทธเจ้า พระธิดาทั้งสองได้มาบังเกิดเป็นราชธิดาของพระเจ้ายกีสราช พระธิดาองค์น้องมาบังเกิดแล้วทรงพระนามว่าพระอุรัจจนาราชกุมารี มีลายดอกไม้ทองอันงดงามเป็นฉัพพรรณรังสีปรากฏที่พระอุระ เมื่อพระนางมีพระชนมายุได้สิบหกพระชันษาได้ฟังภักตานุโมทนาจากพระพุทธกัสสปพุทธเจ้า พระนางก็ตรัสรู้เป็นพระอรหันต์ ส่วนพระธิดาองค์พี่มาบังเกิดแล้วทรงพระนามว่าพระสุธัมมา ต่อมาพระสุธัมมาสิ้นพระชนม์แล้วไปบังเกิดในสวรรค์ชั้นดาวดึงส์ ทรงพระนามว่าพระมุสดี เป็นอัครมเหสีของสมเด็จพระเจ้าท้าวสักกะเทวราชผู้เป็นใหญ่ในดาวดึงส์

เมื่อถึงคราวที่พระมุสดีจะหมดบุญในสวรรค์ ท้าวสักกะเทวราชได้เห็นเบญจบุพพนิमितคือ ลางบอกเหตุ ๕ ประการ บังเกิดแก่พระนางมุสดี เทพกัญญา อัครมเหสีของพระองค์คือ

๑. ทิพยมาลาที่ประดับวิมานเหี่ยวแห้ง
๒. ผ้าทรงเศวราหมอง
๓. พระเสโท คือ เหนือไหล่ออกจากพระกัณฐะ คือ รักแร้ทั้งสองข้าง
๔. ผิวพรรณหม่นหมองไม่ผ่องใส
๕. เบื่อหน่ายทิพยาสน์

พระองค์รู้ได้ทันทีว่าพระนางมุสดีหมดบุญและจะต้องจุติไปบังเกิดในมนุษยโลก จึงทรงพาไปประทับยังสวนนันทวันของพระองค์เพื่อให้เกิดความสำราญพระทัย แล้วตรัสแจ้งแก่พระนางว่า บัดนี้ถึงเวลาแล้วที่จะต้องจุติไปบังเกิดในโลกมนุษย์ ขออย่าได้เศร้าโศกเสียใจไปเลย ในการจากกันครั้งนี้ พระองค์จะให้พร ๑๐ ประการ พระนางปรารถนาสิ่งใดจงขอเถิด พระนางมุสดีขอพรดังนี้

๑. ขอให้ได้อยู่ในปราสาทของพระเจ้าสิริราชแห่งนครสีพี
๒. ขอให้มิต้องเนตรทั้งสองด่างมดจนัยน์ตาลูกเนื้อทรายอายุ ๑ ปีเต็ม
๓. ขอให้มิคว่ำสีกาบริสุทธีงามระยับดุจสร้อยคอนกยูง
๔. ขอให้มินามว่า “มุสดี”
๕. ขอให้มิพระโอรสที่ทรงเกียรติเหนือกษัตริย์ทั้งปวงและเป็นผู้มีศรัทธาในบุญ

๖. เมื่อทรงครรภ์ ขออย่าให้ครรภ์ของพระนางปรากฏให้เห็นเหมือนสตรีทั่วไป
 ๗. ขอให้มิถนงามแม่เมื่อทรงครรภ์ก็อย่าได้รู้ดำ และต่อไปก็อย่าได้เคลื่อนคล้อยหย่อนยาน
 ๘. ขอให้มิเกศที่ดำขลับมันระยับสวยงาม
 ๙. ขอให้มิผิวพรรณงามผุดผ่อง
 ๑๐. ขอให้มิอำนาจได้ปล่อยนักโทษ
- ท้าวสักกะเทวราชก็ประทานพรให้พระนางสมดังมโนปรารถนานั้นแล

จบความย่อ

ปี่พาทย์ทำเพลงสาธุการ

ผู้ใดบูชากันต์ศกพร ผู้นั้นจะได้รับทรัพย์สมบัติดังปรารถนาถ้าเป็นสตรีจะได้สามีเป็นที่ชอบเนื้อเจริญใจ บุรุษจะได้ภริยาเป็นที่ต้องประสงค์อีกเช่นเดียวกัน จะได้บุตรหญิงชายเป็นคนว่านอนสอนง่าย มีรูปร่างงดงาม มีความประพฤติดี ภิริยาเรียบร้อยทุกประการ

กันต์ที่ ๒ หิมพานต์

ความย่อกันต์ที่ ๒ “กันต์หิมพานต์”

เมื่อพระนางผุสดีรับพร ๑๐ ประการจากท้าวสักกะเทวราชแล้ว ได้จุติจากสวรรค์มาบังเกิดเป็นราชธิดาของพระเจ้ามัทราช มีผิวพรรณนุ่มเนียนงามผุดผ่อง จึงได้ชื่อว่า “ผุสดี” เมื่อมีพระชนมายุได้ ๑๖ พระชันษา ได้อภิเษกสมรสเป็นเอกอัครมเหสีของพระเจ้าสญชัยแห่งนครสีพี ในลำดับที่พระนาง ผุสดีจะทรงพระครรภ์นั้น ท้าวสักกะเทวราชพร้อมด้วยหมู่เทพยดาได้พากันไปยังสวรรค์ชั้นดุสิต พูลอัญเชิญพระโพธิสัตว์พร้อมด้วยเทพยดาทั้งหกหมื่นให้จุติลงยังนครสีพี พระโพธิสัตว์ก็จุติจากทิพยวิมาน ลงมาปฏิสนธิในพระครรภ์ของพระผุสดี ฝ่ายเหล่าเทพยดาทั้งหกหมื่นนั้นจุติลงสู่ครรภ์ภริยาอำมาตย์ ในวันเวลาเดียวกันเป็นสหชาติของพระองค์ พระผุสดีทรงพระครรภ์ ถิ่นทศมาสก็ได้มีพระประสูติกาลที่กลางตรอกพอดำ เนื่องจากพระนางเสด็จ

ประพาสพระนครในขณะนั้น พระประยูรญาติจึงถวายพระนามพระโอรสว่า “เวสสันดร” ซึ่งแปลว่า “ระหว่างตรอกพ่อค้า”

พระกุมารประสูติจากพระครรภ์ก็ถูกละทิ้งจากพระมารดาบริจาคทาน เป็นการอัศจรรย์ปรากฏแก่ชุมชน และในวันนั้นนางข้างป่าตระกูลจันทน์ได้พาลูกช้างเผือกผ่องขาวบริสุทธิ์มาให้ไว้ที่โรงช้างต้น ประชาชนพากันยินดีชื่นชมพระบารมีให้ชื่อช้างนั้นว่า “ปัจจัยนาเคนทร์” ถือเป็นอนุพนมิตมทางมงคลของพระนครสืบเนื่องนัก เวสสันดรกุมารมีน้ำพระทัยมากไปด้วยความเมตตาการุณาบริจาคทานเป็นเนืองนิตย์ เมื่อพระชนมายุได้ 16 พระชันษา พระราชบิดา มีพระประสงค์จะมอบสิริราชสมบัติให้ครอบครอง จึงได้ตรัสขอพระนางมัทรี พระราชธิดาของพระราชวงศ์กษัตริย์มัทราช ผู้เป็นญาติ



กัณหาชื่อนี้... วิษณุ... ๒๕๖๕
พระเวสสันดรทรงช้างเผือกขาว... ช้างเผือกโบราณ... ช้างเผือกโบราณ...

ข้างฝ่ายพระมารดาของพระเวสสันดรมาอภิเษกเป็นเอกอัครมเหสี ครั้นพระเวสสันดรได้ครองพระนครสืบแล้ว ก็รับสั่งให้สร้างโรงงานเพื่อบริจาคทานแก่ยากจนเจ็บไข้ถึง 6 แห่ง ในกาลต่อมาพระองค์มีพระโอรสพระองค์หนึ่งทรงพระนามว่า “ชาลี” และมีพระธิดาพระองค์หนึ่งทรงพระนามว่า “กัณหาชื่อนานาญ”

อนึ่งช้างปัจจัยนาเคนทร์นั้นเป็นช้างแก้ว อุดมด้วยคุณลักษณะอันเลิศยิ่ง ไม่ว่าจะไปอยู่ ณ สถานที่ใด แม้สถานที่นั้นแห้งแล้ง ก็จะบันดาลให้ฝนตกลงมาทำให้สถานที่นั้น ชื้นฉ่ำไม่แห้งแล้ง พืชพันธุ์ธัญญาหาร ข้าวปลาอุดมสมบูรณ์ทันที กิตติศัพท์เหล่านี้ พึงขจรไปไกล

ในกาลครั้งนั้นเมืองกลิงคราชบุรีเกิดทุพภิกขภัย ข้าวยากหมากแพงฝนไม่ตกต้องตามฤดูกาล ประชาชนอดอยากยากแค้น แม้พระเจ้ากลิงคราชบุรีจะพยายามแก้ไขด้วย

การบำเพ็ญพิธีกรรมต่างๆ ตลอดจนรักษาศีลอุโบสถแล้วก็ตามไม่อาจแก้ไขอะไรได้ ประชาชนขอร้องให้พระองค์ส่งพรหมณ์ไปขอพระราชทานช้างปัจจัยนาเคนทร์ของพระเวสสันดรมาช่วย เพื่อความเป็นปกติสุขสวัสดิ์ของบ้านเมือง พระเจ้ากสิงคราชบุรีจึงส่งพรหมณ์ ๘ คน ไปขอช้างปัจจัยนาเคนทร์จากพระเวสสันดร พระองค์ก็พระราชทานให้ตามพระประสงค์

ประชาชนชาวสีพีทราบเรื่องมีความไม่พอใจอย่างยิ่ง โกรธแค้นพระเวสสันดรที่พระราชทานช้างมหายาคลไป จึงพากันไปเฝ้าพระเจ้ากรุงสุโขทัย กล่าวโทษพระเวสสันดรว่ากระทำราชกิจผิดประเพณี แต่ดั้งเดิมด้วยการพระราชทานช้างปัจจัยนาเคนทร์ คุ้มบ้านคุ้มเมือง ให้แก่บ้านเมืองอื่นไป ไม่เป็นที่ปรารถนาของประชาชนทั่วหน้า ขอให้มีพระราชบัญชาขับไล่ไปเถิด

พระเจ้ากรุงสุโขทัยจึงมีพระราชโองการให้อำมาตย์ไปทูลแก่พระเวสสันดรว่า เนื่องจากพระเวสสันดรพระราชทานช้างปัจจัยนาเคนทร์ให้เป็นทานไป ดังนั้นจึงถูกเนรเทศจากเมืองในวันรุ่งขึ้น พระเวสสันดรตรัสว่า เพื่อพระโพธิญาณแล้วอย่าว่าแต่ช้างปัจจัยนาเคนทร์เลย แม้แต่ดวงตาของพระองค์เองถ้ามีใครมาขอพระองค์ก็จะบริจาคให้เป็นทาน ถึงแม้ชีวิตจะต้องสิ้นไปก็ไม่ย่อห่อต่อการบำเพ็ญทาน อำมาตย์จึงทูลแนะนำให้พระองค์ไปประทับยังเขาวงกต พระเวสสันดรได้ขอให้อำมาตย์ไปทูลพระราชบิดาว่า พระองค์จะขอยุบบำเพ็ญทานครั้งใหญ่ก่อน แล้วจะไปจากพระนคร ต่อมาพระองค์ได้แจ้งเหตุการณ์นี้ให้พระนางมัทรีทราบ และทรงตรัสบอกให้พระนางอยู่ในพระนครไม่ต้องตามเสด็จไป แม้มีใครมาขอไปเป็นมเหสีพระองค์ก็อนุญาต แต่พระนางมัทรีไม่ทรงยอมอยู่

จบความย่อ

ปีพาทย์ทำเพลงตรงพระธาตุ

บุชากัณฑ์ที่หิมพานต์ยอมได้สิ่งปรารถนาทุกประการ ครั้นตายแล้วได้ไปบังเกิดในสุคติโลกสวรรค์ เสวยสมบัติอันมโหฬาร มีบริวารแวดล้อมบำรุงบำเรออยู่เป็นนิตย์ จุตติจากสวรรค์แล้ว จะลงมาเกิดในตระกูลชาติยัมมहाศาลหรือตระกูลพรหมณ์มหาศาล อันบริบูรณ์ด้วยทรัพย์ศฤงคาร บริวารมากมายนานาประการ เช่น โค กระบือ ช้าง ม้า รถ

ยานพาหนะ จะประมาณมิได้ ประกอบด้วยการสบายใจทุกอิริยาบถ

กัณฑ์ที่ ๓ ทานกัณฑ์

ความย่อ กัณฑ์ที่ ๓ “กัณฑ์ทานกัณฑ์”

ปางนั้น พระพุทธทรงทราบว่พระเวสสันดรต้องโทษให้เนรเทศออกจากพระนคร
เนื่องเพราะพระราชทานช้างปัจจัย
นาเคนทร์ให้เป็นทาน ก็ทรงตก
พระทัยเป็นยิ่งนักรีบเสด็จไปพบพระ
เวสสันดรและพระนางมัทรีที่พระ
ตำหนักทรงปลอมโยนพร้อมพากัน
ทรงกันแสงโศกาดูร แล้วพระนางก็
เสด็จเข้าเฝ้าพระเจ้ากรุง สมุขัย พูล
ขอพระราชทานอภัยโทษให้พระ
เวสสันดรแต่ก็ไม่สำเร็จ พระนางก่น
แต่โศกร่ำรำพันมาก มาตามวิสัย
ของมารดาที่รักบุตร ตลอดจนสาว
สันท่านนางและประชาชนที่รักใคร่
พระเวสสันดรก็พากันพุ่มพวยน้ำตา
อาลัยกันทั่วหน้า



รุ่งเช้าเมื่อได้เวลา พระ

กัณฑ์ที่ ๓ ทานกัณฑ์

พระเวสสันดรพระราชนัดดาและราชบุตรธิดาพากันมาทูลขอพระอภัยโทษ

เวสสันดรก็ทรงบริจาคสดุดกมหาทาน คือ เป็นการให้ทานครั้งยิ่งใหญ่ โดยกำหนดสิ่ง
ที่ให้ไว้สิ่งละ ๗๐๐ มีดังนี้

- | | |
|------------|-----------|
| ๑. ช้าง | ๗๐๐ เชือก |
| ๒. ม้า | ๗๐๐ ตัว |
| ๓. โคเนื้อ | ๗๐๐ ตัว |
| ๔. ฤๅ | ๗๐๐ ตัว |
| ๕. นาไร่ | ๗๐๐ คน |
| ๖. ทาส | ๗๐๐ คน |

- | | |
|---|----------|
| ๗. ทาลี | ๗๐๐ คน |
| ๘. สรรพัตถาภรณ์ต่างๆ อย่างละ | ๗๐๐ ชิ้น |
| ๙. ที่สุดแม่สุราบานก็ได้ประทานให้แก่กัณเฑาะ | |

เมื่อปริชาคมหาทานเสร็จแล้วทรงพาพระมัทรีและพระราชโอรส พระราชธิดา ไปกราบถวายบังคมลาพระชนกและพระชนนี พระเจ้ากรุงสุโขทัยขอให้พระนางมัทรี พระชาลี และพระกัณหา อยู่ยังพระนครอย่าได้ตามเสด็จพระเวสสันดรไปเลย พระนางมัทรี ไม่ทรงยอมอยู่ พระนางทรงตรัสว่า “.....สามีมีอยู่แล้วเหมือนหนึ่งฉัตรแก้วอันกันแดด งามหน้างามเนตรทุกเวลา.....มัทรีนี้จะสู้ทนอมยอมตายกับฝ่าพระบาท จะพิทักษ์โทธิราชทุกเย็นเช้า.....” ทั้งยังไม่ทรงยอมให้พระชาลี พระกัณหา อยู่ยังพระนครอีกด้วย

รุ่งเช้าพระเวสสันดร พระนางมัทรีพร้อมด้วยพระโอรส พระธิดา ก็ทรงรถม้าพระที่นั่งเสด็จออกจากพระนคร มุ่งพระพักตร์ตรงเข้าสู่ป่า ก่อนที่จะลับพระนครไป ทรงหันกลับมาทอดพระเนตรพระนครเป็นการสังลา แล้วเสด็จประเวศพนาสณฑ์ ยังมีทันจะพ้นเขตชาน พระนคร ได้มีพราหมณ์วิ่งมาทูลขอม้าขอรถ พระองค์ก็พระราชทานให้ พระเวสสันดรอุ้มพระโอรส พระมัทรีอุ้มพระธิดา ดำเนินเข้าสู่ไพร่โดยตั้งพระทัยไป ยังเขาวงกต

จบความย่อ

ปีพาทย์ทำเพลงพระยาโคก

ผู้บูชาภัณฑ์ทานภัณฑ์ จะบริบูรณ์ด้วยแก้วแหวนเงินทอง ทาส ทาลี และสัตว์สองเท้าสี่เท้า ครั้นตายแล้วจะได้ไปเกิดในฉกาพจรสวรรค์ มีนางเทพอัปสรแวดล้อมมากมาย เสวยสุขอยู่ในปราสาทแล้วด้วยแก้ว ๗ ประการ

กัณฑ์ที่ ๔ วณประเวศน์

ความย่อกัณฑ์ที่ ๔ “กัณฑ์วนประเวศน์”

พระเวสสันดรพร้อมด้วยพระนางมัทรี

พระโอรสและพระธิดาเสด็จพระราช

ดำเนินจากพระนครสี่พิด้วยความ
ยากลำบากตลอดทาง ในที่สุดบรรลุ
ถึงเมืองเจตราชูร์ ขณะนั้นเป็น
เวลาเย็น จึงเสด็จเข้าประทับอยู่ ณ
ศาลาใกล้ประตูเมืองนั่นเอง เพราะ
ไม่ประสงค์จะรบกวนใคร รุ่งเช้า
ความทราบถึงกษัตริย์เจตราชูร์และ
พระญาติพระวงศ์ต่างพากันออกมา
ปราศรัยไถ่ถามอย่างสหายที่เป็น
กัลยาณมิตร พระเวสสันดรตรัสเล่า
ไปตามความเป็นจริงและถามถึงทาง
ที่จะไปเขาวงกต เหล่ากษัตริย์เจต
ราชูร์ขอร้องให้พระเวสสันดรประทับ
ยับยั้งอยู่ที่พระนครเจตราชูร์ก่อน
พระองค์จะหาทางช่วยให้ได้กลับไป



ภาพที่ ๑ วนประเวศน์
กษัตริย์เจตราชูร์ ถวายพระพรแด่พระเวสสันดรและพระนางมัทรี เมื่อเสด็จเข้าเมืองเจตราชูร์

เสวยสุขยังพระนครสี่พิตามเดิม แต่พระเวสสันดรทรงปฏิเสธ กษัตริย์เจตราชูร์จึงทูล
อัญเชิญให้ครองแผ่นดินเจตราชูร์ พระเวสสันดรทรงปฏิเสธอีก พระองค์ขอเพียงได้พัก
ณ ศาลานี้อีก ๑ ราตรี เท่านั้น

กษัตริย์เจตราชูร์ครั้นเมื่อไม่อาจจะทำให้พระเวสสันดรเปลี่ยนพระทัยได้แล้ว
จึงได้ให้ข้าราชการบริพารตกแต่งศาลาที่ประทับให้สะอาดงามปิดด้วยม่าน ตามประทีปโคมไฟ
ถวายอารักขาอย่างดีแล้วถวายพระกระยาหารรสเลิศให้เสวยในวันนั้น ครั้นรุ่งเช้าก็ถวาย
โภชนาหารอย่างเลิศอีก เสร็จแล้วทูลอัญเชิญไปยังประตูป่าต้นทางที่จะไปยังเขาวงกต
ทรงแนะนำหนทางให้พระเวสสันดรได้ทรงกำหนดหมาย กับทั้งทรงตั้งเจตบุตรพรานไพร

เป็นพนักงานรักษาประตูป่าถวายอารักขาคุ่มภัยให้เป็นพิเศษอีกด้วย

พระเวสสันดรและพระนางมัทรีอำลากษัตริย์เจตราชฎ์แล้วอุ้มพระโอรส พระธิดา ดำเนินไปตามแนวมรรคาที่กษัตริย์เจตราชฎ์ถวายคำแนะนำไว้ ระหว่างทางทรง พบพราณเนื้อ พราณเนื้อถวายเนื้ออย่าง พระองค์ได้ประทานปันทองให้เป็นรางวัลแล้วเสด็จ ต่อไปจนถึงเขาวงกต พบศาลาอาศรมบท ซึ่งพระวิษณุกรรมเทพบุตรนิมิตไว้ให้ตามเทว บัญชาของท้าวอัมรินทร์ราช (ท้าวสักกะเทวราช) พระองค์ทรงโลมณัสยิ่งนัก ในที่สุด ทั้งสี่กษัตริย์ได้ทรงผนวชเป็นพระดาบส ทรงเพศพรหมจรรย์ โดยพระนางมัทรีทูลขอ พระราชทานอนุญาตให้พระนางเป็นผู้แสวงหาผลาหารมาถวาย เพื่อพระเวสสันดรจะได้ ทรงบำเพ็ญพรตอยู่สบาย จำเนียรกาลผ่านมาถึง ๗ เดือนเต็ม

จบความย่อ

ปีพาทย์ทำเพลงพญาเดิน

ผู้บูชากัณฑ์วันประเวศน์จะได้ความสุขทั้งในโลกนี้และโลกหน้าจะได้เป็นบรม กษัตริย์ในชมพูทวีปเป็นผู้ทรงปรีชาเฉลียวฉลาดสามารถปราบอริราชศัตรูให้ย่อยยับไป

กัณฑ์ที่ ๕ ชุชก

ความย่อกัณฑ์ที่ ๕ “กัณฑ์ชุชก”

ในกาลครั้งนั้นมีพราหมณ์ผู้หนึ่งชื่อ ชุชก อาศัยอยู่ที่บ้านทุนนวิช ชายแดนเมือง กลิงคราชฎ์ เป็นยาจกเข็ญใจไร้ญาติ เทียวขอทานเลี้ยงชีวิต ชุชกได้เงินมาก็เก็บเล็ก ผสมน้อยไว้ได้ ๑๐๐ กหาปณะ ครั้นจะเก็บเงินไว้กับตัวก็กลัวภัย จึงนำไปฝากไว้กับ เพื่อนพราหมณ์ตระกูลหนึ่งแล้วเทียวขอทานไปในที่ต่างๆ ยิ่งเทียวขอไปมันก็ยังได้ ได้ เท่าใดก็ไม่พอ ยิ่งขอยิ่งเพลินเกินกำหนดที่บอกไว้กับเพื่อนนานแล้ว ไม่กลับไปรับเงินคืน พราหมณ์เพื่อนที่รับฝากเงินไว้จึงนำเงินไปใช้หมด ต่อมาชุชกกลับมาขอรับเงินคืน เพื่อน ไม่อาจหามาคืนให้ได้จึงยกนาง อมิตตดาลูกสาวของตนให้แก่ชุชก ชุชกใช้แทนเงินที่ นำไปใช้หมด . สุดแต่ชุชกจะนำไปเลี้ยงไว้กับเอออยู่ หรือว่าจะเลี้ยงไว้เป็นคู่เคียงหมอน

หรือจะให้นอนปลายเท้า แล้วแต่เธอเฒ่าจะเห็นดีเห็นงาม เฒ่าซุกได้เห็นนางอมิตตดา
สาวรุ่นดรุณีก็ตื่นเต้นดีใจรีบพา
นางกลับบ้านตนไปเลี้ยงไว้เป็นคู่
เคียงหมอน คือ ภรรยา นางอ
มิตตดาเป็นลูกเหล้าลูกตระกูลไม่
เสียชาติ มีกตัญญู คิดว่าทุกข์
ของพ่อแม่ตนก็ชดใช้ไปตาม
กรรม จึงปรนนิบัติสามีเฒ่าตาม
หน้าที่ของภรรยาที่ดี

ฝ่ายพราหมณ์หนุ่มๆ
ทั้งหลายในละแวกนั้นเห็นนางอ
มิตตดาดรุณี งามวัยกำดัด แต่
ปฏิบัติสามีเฒ่าอย่างดีมิได้ขาด
ตกบกดรื่อง ผิดกับภรรยาของ
ตนจึงพากันกริ้วโกรธดุด่าตบตี
ภรรยาของตนเป็นการใหญ่ ให้
เอาเยี่ยงอย่างนางอมิตตดาบ้าง

นางพราหมณ์ทั้งหลายเห็นจะรู้สำนึกตัว กลับโกรธเคืองนางอมิตตดาพากันไปรุมด่าว่า
เยาะเย้ยนางอมิตตดาให้ได้อาย เพื่อ อมิตตดาทนไม่ได้จะได้หนีไปเสียที่อื่น ฝ่าย
นางอมิตตดาถูกด่าว่าเย้ยหยันก็วิ่งร้องไห้กลับบ้านไปหาซุกด้วยความคับแค้นใจ เพื่อ
พระโพธิญาณของพระเวสสันดร เทวดาจึงดลใจให้นาง อมิตตดานึกถึงสองกุมาร คือ
พระชาติ พระกัณหา โอรัส ธิดา ของพระเวสสันดรขึ้นมาได้ นางบังคับให้ซุกไปขอมา
ให้เป็นทาสช่วงใช้ของนางเพื่อนางจะได้ไม่ถูกเขาเยาะเย้ยถากถาง

เฒ่าซุกก็ไม่อยากจะจากไป แต่เพื่อความพอใจของภรรยาสาวเฒ่าก็จำใจต้อง
ออกเดินทางไปอย่างหวงหน้าพะวงหลัง เฒ่าเวียนพรา้งสั่งสอนและสั่งเสีย ซ้ำแล้วซ้ำเล่าไม่
ใคร่จะจากไปได้ เริ่มแรกตะแคงเดินทางไปสืบข่าวของพระเวสสันดรที่นครสีพี ถูกชาวสีพี
จับไล่และทำร้ายปางตายเพราะเกลียดชังพราหมณ์ชังขอ แต่ถึงอย่างไรเฒ่าก็ได้ทราบข่าวว่า



ภาพที่ ๓
คู่รักนางอมิตตดาและพระเวสสันดร

พระเวสสันดรถูกเนรเทศไปอยู่ยังเขาวงกต ชูชกออกเดินทางต่อไปในที่สุดเดินหลงเข้าไปสู่ถิ่นของเจตบุตร ลูกสุนัขของนายเจตบุตรไล่กวดหนีขึ้นไปนั่งอยู่บนคาคบไม้ ร้องให้รำพึงรำพันเสียงดังถึง พระเวสสันดร

นายเจตบุตรเจ้าของสุนัขติดตามมาเห็นชูชกนั่งอยู่บนคาคบไม้ คร่ำครวญถึงพระเวสสันดรก็แน่ใจว่าชูชกคงจะมาร้าย คงจะคิดไปทูลขอพระมัทรีหรือพระโอรสเป็นแน่ ก็พลันคิดว่าจะต้องฆ่าเสียให้ตาย จึงเข้าไปใกล้พลางนำวหนำไม้ขึ้นพร้อมกับชูสำทับว่า “พวกพราหมณ์เบียดเบียนพระเวสสันดร ด้วยขอพระราชทานจนเกินเหตุทำให้พระองค์ถูกขับไล่ออกจากแคว้นของพระองค์ ต้องพาพระมเหสี พระโอรส และพระธิดา ไปอยู่เขาวงกตแล้วยังจะตามมาเบียดเบียนขออะไรอีก อย่างนี้ต้องฆ่าเสียให้ตายด้วยหนำไม้แน่แหละ”

ชูชกตกใจกลัวตาย จึงออกอุบายหลอกล่อพร้อมชูเจตบุตรว่าตนเองเป็นพราหมณ์มหาศาลบุโรหิตเป็นเสวกทูตของนครสีพี สำเร็จกิจการทั้งพระนคร ซึ่งเป็นบุคคลที่ตามประเพณีแล้วฆ่าไม่ได้ ถ้าใครฆ่าจะถูกประหารชีวิตเจ็ดชั่วโคตร และหลอกว่าบัดนี้ชาวเมืองสีพีหายขัดเคืองพระเวสสันดรแล้ว พระเจ้ากรุงสมชัยให้ตนเป็นผู้ถือสารมายังพระเวสสันดร อัญเชิญกลับพระนครทั้งสี่พระองค์กับทั้งหลอกอีกว่ากลัที่ตนถือนี้เป็นกลักไสพระราชสาส์น แท้จริงคือกลักไสพริกไสงานั่นเอง นายเจตบุตรหลงเชื่อจึงผูกสุนัขทั้งหลายแล้วช่วยให้ชูชกลงจากต้นไม้ ปูผ้านั่งลงกราบกลักพริกกลั๊งด้วยสำคัญว่าเป็นกลักไสพระราชสาส์นจริง ท่ามกลางความสนใจของชูชก แล้วเชิญชวนให้ชูชกอยู่ค้างสักหนึ่งราตรีตนจะหาอาหารให้กิน พร้อมทั้งจะจัดหาน้ำผึ้งใส่กระบอกละจัดหาน้ำอย่างให้ไปเป็นเสบียง แล้วจะชี้ทางไปเขาวงกตให้ด้วย

จบความย่อ

ปีพาทย์ทำเพลงเช่นเหาะหรือคางคากินกล้วย

ผู้บูชาฉันทชูชก จะได้บังเกิดในตระกูลษัตริย์ ประกอบด้วยสมบัติอันงดงามกว่าคนทั้งหลาย จะเจรจาปราศรัยก็ไพเราะเสนาะโสตแม้จะได้สามภรรยา และบุตรธิดากี่ล้านแต่มีรูปทรงงดงามอ่อนน่าย

กัณฑ์ที่ ๖ จุลพน

ความย่อक्तिที่ ๖ “กัณฑ์จุลพน

นายเจตบุตรเป็นพวณปาผู้ที่ยกขัตติยเจตราชฎ์แต่งตั้งให้ดูแลรักษาประตูป่า
ถวายเป็นอภิมหาปณิกมิตให้ผู้ใดเข้าไป
เบียดเบียนพระเวสสันดร ณ เขา
วกตได้ แต่กลับถูกซุกซนหลอกลวง
จนหลงเชื่อว่าเป็นราชทูตมาอัญเชิญ
พระเวสสันดร พระมัทรี พระโอรส
และพระธิดา กลับไปครองพระนคร
ตามเดิม เจตบุตรได้จัดหาโภชนาหาร
ให้ซุกซนบริโภคจนอ้วนหนาสำราญแล้ว
ได้จัดเนื่ออย่างและน้ำผึ้งให้เป็นเสบียง
แล้วจึงพาไปที่ต้นทางที่จะไปเขาวงกต
ซุกซนบอกหนทางให้ซุกซน และแนะให้
กำหนดกฎเขาคันธมาถ์ เป็นสำคัญ
พรรณนาหนทางในป่า ตำแหน่งแห่งที่
ต่างๆ เช่น สระน้ำ ตลอดจนชนิด
ของต้นไม้ ผลไม้ และสัตว์ต่างๆ อย่างละเอียดพร้อมกล่าวว่ก่อนจะถึงเขาวงกต ซุกซน
จะได้พบพระอจจุตถาษีให้ซุกซนถามทางไปเขาวงกตจากพระฤาษีอีกครั้งหนึ่งด้วย

[illegible]

จบความย่อ

ปีแพทย์ทำเพลงคุณแพทย์

ผู้ชาก็นั่งจูลงนอน แม้จะบังเกิดในปรภพใด ๆ จะเป็นผู้สมบูรณ์ด้วยสมบัติ
บริวาร จะมีอุทยานอันคดคายนด้วยดอกไม้หอมตลบไป แล้วจะมีสระโบกขรณีอันเต็มไป
ด้วยปทุมชาติ ครั้นตายไปแล้ว ก็ได้เสวยทิพย์สมบัติในโลกหน้าสืบไป

กัณฑ์ที่ ๗ มหาพน

ความย่อ กัณฑ์ที่ ๗ “กัณฑ์มหาพน”

ชูชกเดินไปตามทางที่พราหมณ์เจตบุตรแนะนำ ได้พบพระฤๅษีอัจจุตะ ดังที่พราหมณ์เจตบุตรบอกไว้ ชูชกและพระฤๅษีได้ถามทุกข์สุขกันตามธรรมเนียม ครั้นมีปฏิสนธากันเป็นอย่างดีแล้ว ชูชกจึงได้บอกว่าที่ดั้นด้นมาถึงที่นี้ก็มีประสงค์จะได้พบพระเวสสันดร พร้อมถามถึงหนทางที่จะไปพบพระองค์ ท่านอัจจุฤๅษีได้ฟังเช่นนั้นก็เกิดความไม่พอใจ ปรึกษาชูชกว่า “อเฒ่านี้ร่อยถ้อยทรลักษณ์ลามกธรรม์ ไซ้จะมดด้วยหวังสวัสดิ์เป็นทางสวรรค์นั้นหาไม่ได้ คงหวังจะมาขอพระมัทรี หรือพระชาลี พระกัณหา เป็นแน่ไม่ได้มาดี ช่างไม่คิดบ้างเลย ว่าพระเวสสันดรออกมาผนวชในป่ามีแต่พระมเหสีและสองลูกรักเท่านั้นที่จะได้เห็นหน้ากันเมื่อยามยากทรัพย์สิ้นสิ่งใดก็ไม่ได้มีติดพระองค์มา” ชูชกกล่าวหลอกลวงพระอัจจุฤๅษีด้วยความเจ้าเล่ห์ว่า “ข้าที่มิใช่พราหมณ์ต่ำช้า ไม่จงหวังตั้งหน้ามาขอทานกระทำให้เสียชื่อเสียงวงศ์สกุลรามราช หวังแต่จะมาเพื่อเยี่ยมเยียนพระองค์ผู้มีคุณธรรมอันสูงสุดด้วยได้เคยสโมสรมามากคบหากันมาแต่ก่อน เมื่อพระองค์จากเมืองมาอยู่ป่า ข้าน้อยก็ยังมิได้เคยได้ประสพพบพระองค์เลย ขอพระฤๅษีได้โปรดเมตตาช่วยแนะนำตำแหน่งแนวนิवासถานให้ด้วย”

พระอัจจุฤๅษีผู้มีศีลได้ฟังคำมุลสาวาของชูชกเจ้าเล่ห์เช่นนั้นก็หลงเชื่อ จึงให้ชูชกพักค้างคืนที่อาศรม ให้ชูชกได้รับประทานผลาหารเผือกมัน ครั้นรุ่งสางก็พาชูชกไปที่ต้นทางเข้าป่าชี้แนะหนทางไปอาศรมของพระเวสสันดร พรรณาป่าใหญ่อย่างละเอียดทุกตำแหน่งแห่งที่มีทั้งไม้ใหญ่ ไม้ผล ไม้ดอก ตลอดจนสัตว์ป่าหลากชนิด



รูปถ่ายเมื่อครั้งหลวงพ่อดำเสด็จมาเยี่ยมเยียนพระอัครมเหสีและพระโอรสที่ป่าใหญ่

ชูชก ครั่งกำหนดจดจำคำ แนะนำของพระอัชฌาตฤาษีจนเป็นที่พอใจแล้วก็นมัสการลา รีบร้อนสัญจรไปด้วยใจหวังสู่อาศรมพระเวสสันดรนั้นแล

จบความย่อ

ปี่พาทย์ทำเพลงเชิดกลอง

ผู้ชากัณท์มหัพพะ จะเสวยสมบัติได้ในดาวดึงส์เทวโลกนั้นแล้วจะ ลงมาเกิดเป็นที่ประพาส เป็นผู้บริบูรณ์ด้วยศักดานุภาพเฟื่องฟูไปทั่วชมพูทวีป อีกทั้งจักได้เสวยอาหารทิพย์เป็นนิตย์นิรันดร์

กัณท์ที่ ๘ กุมาร

ความย่อกัณท์ที่ ๘ “กัณท์กุมาร”

ชูชกเดินทางมาตามทีพระอัชฌาตฤาษีแนะนำ ในที่สุดได้เข้ามาใกล้บริเวณอาศรมของพระเวสสันดรในเวลาเย็น คิดว่าถ้าเข้าไปขอสงกุมารในเวลานี้น่าที่จะไม่ผิดเพราะพระนางมัทรีคงจะกลับจากหาผลไม้ในป่าแล้ว และพระนางคงจะไม่ยอมยกสงกุมารให้เป็นการอย่างแน่นอน ต่อรุ่งเช้าเมื่อพระนางออกไปหาผลไม้แล้วค่อยเข้าพบพระเวสสันดรขอสงกุมารแล้วรีบไปก่อน ที่พระนางจะกลับจากป่าจะดีกว่า ดำริแล้วก็หลบเข้าไปนอนในซอกเขาเพื่อให้พ้นภัยจากสัตว์ร้าย

คืนนั้นพระนางมัทรีฝันร้าย เป็นลางบอกเหตุให้รู้ล่วงหน้าว่าจะต้องพลัดพรากจากพระลูกรักทั้งสอง พระนางฝันว่ามีชายผิวดำร่างใหญ่คนหนึ่ง นุ่งผ้าหยกครึ่งทัดดอกไม้แดง มือขวาทือดาบคมเขี้ยวเป็นมันปลาบละเอียดแสง โลดลือแว้เข้ามาตัดแขนซ้ายแขนขวา ควักดวงตาทั้งสองข้างและดวงหทัยของพระนางไป พระนางได้แต่ร้อง.... ร้อง....ขอความเมตตาจนสะดุ้งตื่น จึงได้เข้าไปเฝ้าพระเวสสันดรทูลขอให้ทรงแก้ฝันให้พระเวสสันดรได้สดับความฝันของพระนาง มัทรี ทราบได้ด้วยพระปัญญาของพระองค์ว่า รุ่งเช้าจะมีมาจากมาขอพระราชทานสงกุมาร แต่ด้วยพระองค์ทรงมุ่งหมายในพระโพธิญาณ จึงคิดว่าถ้าแก้ฝันทำนายไปตามความเป็นจริง ไหนเลยพระมัทรีจะตัดอาลัย

ยอมยกลูกรักให้เป็นทานได้ ดังนั้นพระองค์จึงไม่ทรงแก้ผืนให้ ได้แต่ตรัสบายเบี่ยงว่า
เนื่องจากพระนางต้องตรากำลำบาก หลับนอนไม่ผาสุกเหมือนอยู่ในวัง ก็ผืนไปตาม
สภาพยากไร้ พระนางมัทรีได้ฟังก็มีได้
วางใจนักจึงเฝ้าสั่งเสี้ยวกำชับพระลูกรัก
ทั้งสองให้ระวังตน อย่าไปเที่ยวเล่น
ไกลนอกบริเวณอาศรม พระชาติต้อง
ดูแลน้องให้ดี และด้วยความเป็นห่วง
จึงได้พาสองกุมารไปฝากพระเวสสันดร
ให้ทรงช่วยดูแลอีกทางหนึ่งด้วย แล้ว
จึงเข้าบำเพ็ญผลไม้มตามกิจวัตรต่างๆ ที่
พระทัยหวนๆ ไม่ใคร่จะไปได้



ภิกษุณี ๘ พุทธาวาส
พระเวสสันดรให้ลูกชายกับหญิงสาวสองคน นามว่า นิลมา และนางผู้ดี
ผู้เป็นภรรยาของพระเวสสันดร

ฝ่ายชูชกตื่นนอนมาตอนเช้า
เห็นว่าได้เวลาสมควรแล้วจึงเดินทางเข้า
เฝ้าพระเวสสันดรที่อาศรม เพื่อจะทูล
ขอสองกุมาร ก่อนจะเอ่ยทูลขอได้ยก
แม่น้ำทั้งห้าขึ้นมากล่าวเปรียบเทียบกับ
พระเวสสันดรว่า แม่น้ำคงคา ยมุนา อจิรวดี สรรพบุรี มหิมหสาคร ทั้งห้าสายนี้ได้
แยกแตกออกเป็นแม่น้ำสายเล็กๆ อีกมากมายนับรวมได้ห้าร้อยสาย ให้ประโยชน์อย่าง
กว้างขวาง แก่ทั้งหมู่ชน พืชพันธุ์ธัญญาหารทั้งหลาย ตลอดจนสัตว์บกและสัตว์น้ำ ถึง
กระนั้นก็ดีน้ำในแม่น้ำมิได้รู้เหือดแห้งไปเลย เปรียบเสมือนน้ำพระทัยของพระเวสสันดรที่
พระราชทานให้แก่จากทั่วไพบไม่เลือกหน้า ตัวของชูชกเองเป็นคนจน ทุพพลภาพสุดเข็ญ
จะหาเข้าได้กินเย็นก็ทั้งยาก ครั้นนี้อุทิศสหายบ่มีฝากพาฝากส่งไพร่แสนกัณดาร หวังจะ
ขอรับพระราชทานพระชาติ พระกันหา ไปเป็นทาสรับใช้ พระเวสสันดรก็ประทานให้ด้วย
ใจชื่นบาน แต่ตรัสขอให้รอ พระนางมัทรีกลับมา ก่อน ให้ชูชกพักค้างสักคืนหนึ่งเช้า
ค่อยเดินทางไป ชูชกรับทูลว่าถ้าวรพระมัทรีกลับมา พระนางจะต้องขัดขวางไม่ยอม
ยกสองกุมารให้เป็นแม่นมฉัน ดังนั้นจะขอรับสองกุมารแล้วกราบทูลลาไป ณ บัดนี้เลยไม่
รอพระมัทรี พระเวสสันดรรับสั่งว่าถ้าเช่นนั้น ชูชกจงพาสองกุมารไปถวายพระเจ้า

กรุงสุโขทัย ณ พระนครสี่พิถีเกิด จะได้รับพระราชทานของรางวัลมีค่ามากมาย ชูชกทูลสนองตอบทันทีว่า ถ้าตนพาพระกุมารทั้งสองไปถวายพระเจ้ากรุงสุโขทัยแล้ว ตนก็ต้องถูกลงพระราชอาชญาว่าลักพาพระเจ้าหลานเธอเป็นแน่แท้ รางวัลก็จะเสีย หน้าเมื่อยก็จะได้ไม่เห็น ดังนั้นตนจะพาไปเมืองกลิงคราษฎร์ ให้นางอมิตตดาเมียรักใช้ต่างหาสจะดีกว่า

สุดจะสงสารด้วยพระชาติ พระกัณหา เมื่อได้ฟังถ้อยคำสามท้าวของพราหมณ์ เฒ่าก็สะดุ้งตระหนกตกใจไหวหวั่นขวัญหนี พากันจรรลีลาหาที่หลบภัย ในที่สุดลงไปซ่อนอยู่ใน สระบัวนำไปบวปัดครีษว่าหัวงมิให้ใครเห็น ฝ่ายชูชกครั้นเหลียวไปไม่เห็นสองกุมารในที่นั้นก็ทูลจาบจ้างพระเวสสันดรว่า เจริญตาตลบเลี้ยวตลอดดๆ ร้อนๆ ทำเป็นยกลูกให้ง่ายๆ แรกก็ขอให้รอพระมัทรีก่อน ต่อมาให้พาไปถวายพระเจ้ากรุงสุโขทัย ครั้นไม่สำเร็จก็กลับขยิบตาพยักหน้าทำท่าที่ให้ลูกหนี ใครจะเจ้าถ้อยร้อยเล่ห์เพทุบายดังพระเวสสันดรแล้วเป็นไม่มี

พระเวสสันดรได้ฟังคำบริภาษล่วงเกินของชูชกเช่นนั้นก็ตกพระทัย กล่าวว่าอย่าได้ร้อนใจไปเลย พระองค์จะไปพาสองกุมารมาให้ แล้วเสด็จเที่ยวตามหา เห็นร่องรอยก็รู้ว่าสองกุมารอยู่ในสระบัวจึงเสด็จไปตรัสเรียกว่า “ลูกรักโยเจ้าจึงปล่อยให้พราหมณ์มาจ้วงจาบหยาบช้ำกับพระบิดาเช่นนี้ เจ้าเห็นดีแล้วหรือไร ลูกทั้งสองก็รู้อยู่ว่าพระบิดานั้นประสงค์พระโพธิญาณเป็นที่ยิ่ง หวังจะยังสัตว์โลกทั้งหลายให้ข้ามพ้นห้วงวัฏสงสาร คือ การเวียนว่ายตายเกิด พาไปให้ถึงพระนิพพานอันอมตะ พระบิดาเห็นแต่ลูกรักทั้งสองเท่านั้น ขอเจ้าจงมาเป็นสำเนาของธรรมชาติพาพระบิดาไปถึงเมืองแก้ว อันกล่าว คือ พระอมตมหานครนิพพาน ลูกจะนั่งนานอยู่โยในสระศรี เจ้าจงขึ้นมาช่วยพระบิดายกยอดปิยนุตรทานบารมีแต่ในครั้งเดียวนี้เถิด”

สองกุมารได้ฟังเช่นนั้นไม่อาจนิ่งอ้นซ่อนตัวอยู่ได้ พระชาติขึ้นมาก่อน พระกัณหาขึ้นมาต่อเมื่อตรัสเรียกครั้งที่ ๒ ต่างก็ขึ้นมาขอพระเศียรทอดพระบาทพระเวสสันดรแล้วร่ำไห้ยุไปมา พระเวสสันดรเองก็พลอยทรงพระกำนัลแสงให้จนน้ำพระเนตรไหลตกต้องพระปฤษฎางค์ คือ แผ่นหลังของพระลูกรักทั้งสอง พระองค์ตรัสลอบโยนพระไอรสพระธิดา ให้คล้ายโศก และเข้าใจถึงการที่ต้องยกพระลูกน้อยทั้งสองให้พราหมณ์ไป พร้อมทั้งตั้งราคาของพระชาติว่าต้องไถ่ด้วยทองแท่งหนักหมื่นห้าพันตำลึง ส่วนพระกัณหา

ต้องไถ่ด้วยทาสชายหญิง ช้าง ม้า โค รถม อย่างละร้อยละร้อย กับทองแท่งหนักห้าพันตำลึง แล้วนำสองกุมารมามอบให้ชูชก พระองค์กล่าวกับชูชกว่าพระองค์รักลูกทั้งสองดังแก้วตาดวงใจ แต่รักพระโพธิญาณยิ่งกว่าเป็นร้อยเท่าพันทวี จึงยกลูกให้ชูชกเป็นทาน เดชะผลทานในครั้งนี้อะไรจะสำเร็จซึ่ง พระโพธิญาณในอนาคตกาลนั้นเกิดขึ้น พระดำรัสก็หลังอุกถาวรา คือ น้ำลงบนมือชูชก พลันก็เกิดกัมปนาทหาวดไหวสะท้าน สะเทือนเลื่อนลั่นทั่วทั้งพื้นพิภพธรณี

ชูชกครั้นได้รับพระราชทานสองกุมารแล้ว ก็นำเชือกมาผูกข้อมืออุดกระชากลากสองกุมารไปต่อหน้าพระบิดา เมื่อไม่ได้ตั้งใจของตะเก็กก็ตีดำตามประสาวิสัยคนสันดานชั่วช้าต่ำทราม พระชาลี พระกัณหา ทรงพระกันแสงวอนขอเมตตาตามันก็ไม่ปราณี วอนขอพระบิดาให้ช่วยพระองค์ก็ทรงนิ่งอันเฉยอยู่ ก็สุดโคกโคการ่ำรำพันถึงพระมารดา

ปางนั้นพระเวสสันดรได้เห็นเหตุการณ์และได้ทรงฟังลูกน้อยทูลละห้อยอยู่นั้น กลับ พระโศกมิได้ ก็เสด็จเข้าสู่พระบรรณศาลาชพระพักตร์สะอื้นให้แล้วกลับคิดแค้นแน่นอุระว่าพราหมณ์นี้ประมาทหมิ่น มาด่าตีลูกต่อหน้าพ่อ กระไรเลยไม่เกรงขามเราบ้าง เมื่อยามจน น้ำพระทัยท้าวเธอก็ถอยคืบ จากอุเบกขา บังเกิดอวิชชามาห่อหุ้ม โมหะโทโสเข้าขำส่ง คิดว่าฆ่าพราหมณ์ผู้นี้เสียเถิดหรือ พระแสงขรรค์และศรธนูเราก็เอามา พระองค์ก็ทรงยึดยึดฮือจะฆ่าหรือจะไม่ฆ่าอยู่แต่ในพระทัย ต่อมาเกิดสติยังคิดจิตเป็นสมาธิ พิจารณาได้ก็บังเกิดปัญญาขึ้นสอนพระองค์เองว่า “ลูกนั้นยกให้เขาไปแล้ว ข้ากับเจ้าเขาจะตีกัน เราไม่สมควรเข้าไปเกี่ยวข้อง” จิตก็พลันสงบระงับพระวิโยคกลั่นพระโศกสงบได้ด้วยอุเบกขา พระพักตร์ก็ผ่องแผ้วแจ่มใสดังจันทร์อำไพปล่อยให้ชูชกพาสองกุมารไปจนล่วงออกประตูพานั้นแล

จบความย่อ

ปีพาทย์ทำเพลงโอดเชิดฉิ่ง

ผู้บูชากัณฑ์กุมาร ย่อมประสบความสำเร็จในสิ่งปรารถนาครั้นตายไปแล้วได้เกิดในภพมาพจสวรรคในสมัยที่พระศรีอาริยาเมตไตรมาอุบัติ ก็จะได้พบศาสนาของพระองค์จะได้ถือปฏิบัติในตระกูลกษัตริย์ตลอดจนได้สดับตรับฟังพระสัทธรรมเทศนาของพระองค์ แล้วบรรลุอุรหัตผลพร้อมด้วยปฏิบัติสมาธิทั้ง ๔ ด้วยบุญราศีที่ได้อบรมไว้

ถามพระเวสสันดรท้าวเธอก็นิ่งเฉย พระนางจะทูลถามสักเท่าใดๆ พระองค์ก็นิ่งเฉยมิได้ ตรัสปราศรัยจำนรรจา พระนางก็ยิ่งทรงกลุ้มกลัดขัดอระผะผ่าวร้อน ทรงตัดพ้อพระเวสสันดรว่าการที่พระนางออกมาอยู่ป่าด้วยเพราะจิตคิดซื่อสัตย์ จงรักภักดีต่อพระเวสสันดรมิเคยคิดเป็นอื่น แต่พระองค์กลับมาซึ่งซึ่งไม่พูดจาด้วย ข้าพระลูกรักทั้งสองก็หายไ้ไป ฉะนั้นแล้วพระนางจะอยู่ไปให้ทนทุกข์เวทนา ถ้าพระเวสสันดรไม่ตรัสกับพระนาง พระนางก็จะขอตาย ณ บัดนี้

ปางนั้นพระเวสสันดรได้สดับคำของพระมัทรี พระองค์ทรงตรองว่าถ้าแม่ไม่ตรัสแก่พระนางบ้างจะมีเป็นการ จำจะเอาอาหารการหิ่เข้ามาหักโคกให้เสื่อมลง จึงได้ตรัสประภาษว่าพระนางมัทรีออกหาผลไม้ในป่าตั้งแต่เช้าตรู่ ทำไมกลับมาจนเย็นค่ำปานฉะนี้ มัวแต่ไปผลิตเพลินอะไรอยู่ ในป่าสารพันที่จะมีทั้งพิษภัยสิทธิ วิทยารคนธรรพ์ เทพารักษ์ผู้มีพักตร์อันงาม หรือว่าไปหลงเสวยผลไม้รสเลิศที่ไม่เคยเสวย จนลิ้มหลังไม่แลเหลียวพอมมาถึงทำกลบเกลื่อนขึ้นเสียงเสียงเลี้ยวพาโลว่าลูกหาย คิดว่าพระองค์รู้ไม่เห็นกระนั้นหรือนี้ดีว่าอยู่ป่านะ ถ้าอยู่ในวังแล้วกายของพระนางมัทรีจะต้องขาดสะบั้นลงทันตา ด้วยน้ำมือของพระองค์นี้แหละ

พระมัทรีได้สดับคำบริภาษของพระราชสวามีสุดที่รักเช่นนั้นความโศกก็เสื่อมสร้างสงบจิตเพราะเจ็บใจ จึงก้มเศียรลงกราบไหว้วันทนาพาลงทูลสนองตอบเล่าถึงเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นทำให้พระนางกลับมาจนมืดค่ำปานฉะนี้ ไซ้จะเป็นดังพระเวสสันดรด่ากราดก็ไม่พร้อมทั้งตัดพ้อต่อว่า ว่า “ตั้งแต่เกล้ากระหม่อมฉันตกมาเป็นพระมเหสีของพระองค์นั้น พระองค์ได้เห็นพิรุณร่ำรอยที่ตรงไหน จึงเก็บสังเกตไว้แต่ปางก่อนแล้วมาค่อนด้วยถ้อยคำหยาบยอกใจเจ็บจิตเหลือกำลัง จะคิดบ้างเป็นไรว่ามีแต่ข้าพระบาทเท่านั้นที่คิดถึงติดตามพระองค์มาเพราะสัตยาสวามีภักดิ์รักพระสวามีเพียงพระบิดาก็ว่าได้ ถึงจะยากเย็นเข็ญใจตรากตรำก็ไม่เคยท้อแท้เตริดเตร่หาผลาผล จนเนื้อหนังข่วนขาดเป็นริ้วรอยโลหิตไหลย้อยทุกหย่อมหนาม อารามจะใคร่ให้ได้ผลไม่มาปฏิบัติลูกบำรุงพระสวามี ถึงกระนั้นความดีก็ยังยากจะคุ้มตัวได้นำแปลกใจนัก เกล้ากระหม่อมฉันกระทำผิดเพียงครั้งเดียวนี้คือกลับมาถึงอาศรมล่วงเข้ามืดค่ำเท่านั้น ขอพระองค์ได้ทรงโปรดดโทษต่อเกล้ากระหม่อมฉันด้วยเถิด”

พระนางจะกราบทูลสักเท่าใดๆ ท้าวเธอจะปราศรัยก็ไม่มี พระนางยิ่งหมองศรี โศกกำสรดสะอึกสะอื้นถวายนั่งคมคื่นออกมาเที่ยวแสวงหาพระลูกรักทุกหนทุกแห่ง ทุกราวปานสุดแรง “.....สุดสายนัยนาที่แม่จะตามไปเล็งแล สุดโสดแล้วที่แม่จะซบหาวราวนาจนสุดแรง ฟังสำเนียง สุด สُرเสียงที่แม่จะรำเรียกพิไรร้อง สุดฝืนเท้าที่แม่จะเยื้องย่องยกย่างลง

เหยียบดิน ก็สุดสิ้นสุดปัญญาสุดหาสุดค้นเห็นสุดคิด จะได้พานพบประสรอยพระลูกน้อยแต่สักนิดไม่มีเลย.....” พระนางค้นหาพระลูกรักพลางกันแสงพลางจนอรุณรุ่ง ในที่สุดก็เซซังกลับมาเฝ้าพระเวสสันดร เพื่อทูลถามอีก แต่ทรงหมดแรงเสียก่อน ล้มสลบลงต่อหน้าพระที่นั่งนั้นนั่นเอง

พระเวสสันดรครั้นทอดพระเนตรเห็นพระชายาสลบลงเช่นนั้น สำคัญว่าพระนางเธอทรงวางวายก็สะดุ้งพระทัยหาย โศกกำสรด แต่เมื่อพิจารณาอยู่เป็นครู่ก็รู้ว่ายังไม่อาลัย จึงเข้าไปยังพระคันธกุฎี ทูลบอกโอรสเต็มไปด้วยน้ำมา ตั้งแต่พระองค์ทรงผนวชมาได้ถึงเจ็ดเดือนเต็ม ไม่เคยเลยที่จะจะต้องพระวรกายของพระนางมัทรี แต่เมื่อมีทุกข์อันพันวิสัยเช่นนี้ก็ลืมพระองค์ว่าเป็นดาบส พระองค์ยกพระเศียรของพระนางขึ้นวางบนพระเพลาคือตักวกเอาวารีมาโสรจสรลงที่พระอุระของพระนาง หวังให้ชุ่มชื้นพื้นสมปฤดีคืนมา

พระมัทรีครั้นฟื้นคืนสติสมปฤดีก็ให้ละอายพระทัยว่ามานอนอยู่บนพระเพลาของพระราชสวามีมิบังควร จึงรีบเลื่อนพระองค์ลงมา แล้วกราบทูลถามถึงพระโอรส พระธิดา พระเวสสันดรก็ทรงตรัสบอกตามความเป็นจริงว่ายกให้พราหมณ์ไปแล้วเป็นทาน แล้วตรัสต่อไปว่าไม่เพียงแต่โอรส ธิดา อันเป็นทานภายนอกของพระองค์เท่านั้น แม้เลือดเนื้อดวงใจ ดวงตาทั้งสองข้างของพระองค์เองก็ให้เป็นทานได้ถ้ามีใครมาขอ พระองค์ประสงค์เพียงเพื่อบรรลุถึงพระโพธิญาณเท่านั้น แล้วตรัสต่อไปอีกว่าถ้าเราทั้งสองนี้ยังมีชีวิตอยู่สืบไปจะต้องได้พบกับพระลูกรักทั้งสองอย่างแน่นอน ขอพระมัทรีจงอนุโมทนาทานนี้เถิด พระมัทรีทูลสนองพระโองการว่าเหตุใดเมื่อวันวานจึงไม่แจ้งให้พระนางทราบ พระเวสสันดรตรัสตอบว่า เห็นว่าพระนางเหน็ดเหนื่อยมาจากป่าแล้วจึงยังไม่บอกเรื่องให้ร้อนพระทัย พระมัทรีได้ฟังเรื่องทั้งหมดแล้วก็สร้างโศก พอใจในการพระราชทานพระโอรส พระธิดา ให้แก่ชูชก ทรงโลภนัส คือ ยินดีแล้วนับว่าประหม่นน้อมพระเศียรอนุโมทนาทานนั้นแล

จบความย่อ

ปีพาทย์ทำเพลงทยอยโอด

ผู้บูชากัณฑ์มัทรี เกิดในโลกหน้าจะเป็นผู้มั่งคั่งสมบูรณ์ด้วยทรัพย์สมบัติเป็นผู้มีอายุยืนยาว ทั้งประกอบด้วยรูปโฉมงดงามกว่าคนทั้งหลาย จะไปที่ใด ๆ ก็จะมีความสุขทุกแห่งหน

กัณฑ์ที่ ๑๐ สักกบรรพ

ความย่อ กัณฑ์ที่ ๑๐ “กัณฑ์สักกบรรพ”

ท้าวอัมรินทร์เทวราช ราชาแห่งเทพทั้งหลายในสวรรค์ชั้นดาวดึงส์ทรงดำริว่าเมื่อวานนี้พระเวสสันดรพระราชนานโอรส และธิดาไปแล้ว ถ้ามีใครมาขอพระราชทานพระนางมัทรีไปอีก พระองค์ก็จะต้องอยู่พระองค์เดียวไม่มีใครปฏิบัติบำรุงก็จะลำบาก อย่ากระนั้นเลยเราควรจะแปลงเพศเป็นพราหมณ์ รีบไปทูลขอพระนางมัทรีเสียก่อนจะดีกว่า เมื่อได้รับพระราชทานแล้วก็จะฝากพระนางมัทรีไว้ให้อยู่กับพระเวสสันดรดังเดิม ป้องกันมิให้พระองค์พระราชทานให้แก่ใครอีก นอกจากนี้แล้วยังเป็นการช่วยให้พระองค์ได้บำเพ็ญทานให้บริบูรณ์อีกด้วยเพื่อบรรลุพระสัมโพธิญาณ



กัณฑ์ ๑๐ สักกบรรพ ตอน พระเวสสันดร
พระอัมรินทร์เทวราชมาขอพระนางมัทรี (แสดงโดยคณะศรัทธาพุทธบริษัท
วัดพระพุทธบาทบัวบก)

ดำริแล้วท้าวเธอก็แปลงเพศเป็นพราหมณ์ผู้วิเศษทรงพรต มาปรากฏแก่สองกษัตริย์ในเวลาเช้าก่อนที่พระมัทรีจะเสด็จออกสู่ป่าหาผลไม้ เมื่อมีพระราชปฏิสันถารซึ่งกันและกันเป็นอันดีแล้ว พราหมณ์แปลงก็ทูลขอพระราชทานพระนางมัทรี พระเวสสันดรก็ทรงพระราชทานให้ด้วยใจยินดี ทั้งพระมัทรีเองก็มีอาการสงบนิ่งมิได้ขุ่นเคืองขัดขืน ด้วยเชื่อแท้แนในพระหฤทัยว่าพระเวสสันดรนั้นเป็นนักปราชญ์จริงยิ่งใหญ่น่าชมเห็นแจ้งชัดปฏิบัติแต่สิ่งทีประเสริฐเลิศกว่าสิ่งอื่น พระนางก็ยินยอมโอนอ่อนในการพระราชทานของพระเวสสันดร เพื่อร่วมทานบารมีให้สำเร็จพระสัมโพธิญาณ เป็นเหตุให้เกิดกัมปนาทหาวถาเอนแผ่นดินสะท้านสะเทือนทั่วพิภพอีกครั้งหนึ่ง

พราหมณ์แปลงครั้นได้รับพระราชทานพระมหัทธิภัยถวายพระนางคันทิผากไว้แล้ว แสดงตนว่าเป็นท้าวสักกะเทวราช กล่าวพระราชทานพรให้ ๘ ประการ ตามแต่พระเวสสันดรจะปรารถนา พระเวสสันดรขอพระราชทานพรดังนี้

๑. ขอให้พระบิดามีพระทัยยินดีในการกระทำของพระองค์และในกาลภายหน้า เมื่อพระองค์เสด็จไปยังพระนครขอให้พระบิดาอนุญาตขึ้นครองราชย์ตามเดิม
 ๒. ถ้าในกาลต่อไปหากพระองค์มีอำนาจสั่งฆ่าคนได้ก็ขอย่าให้อินดีในกามเพน ถึงแม้นคนผู้นั้นจะมีความผิดทุจริตร้ายกาจสมควรจะประหารชีวิตก็ตาม ขอให้พระองค์มีปัญญาที่จะหาคุณโลบายในการลงโทษแก้ไขให้ไม่ต้องถึงกับประหารชีวิตได้
 ๓. ขอให้พระองค์เป็นผู้มีอำนาจในการปกครอง เป็นผู้มีความเมตตา กรุณา เป็นที่พึ่งพิงและเป็นที่รักของชนทั่วหน้า
 ๔. ขอย่าให้พระองค์คู่แก่อำนาจสตรี อย่าได้ล่วงเกินภรรยาผู้อื่น ขอให้พอใจเฉพาะภรรยาของตนเองเท่านั้น
 ๕. ขอให้พระโอรสผู้เป็นที่รักยิ่ง มีพระชนมายุยืนนาน ได้ครองราชย์สมบัติเป็นกษัตริย์ที่เก่งกล้าสามารถโดยธรรม
 ๖. เมื่อพระองค์เสด็จกลับขึ้นครองราชย์แล้ว ขอให้บ้านเมืองอุดมสมบูรณ์ด้วย ภัตตาหาร มากมาย ภายในหนึ่งราตรี
 ๗. ขอให้พระองค์มีใจยินดีในการบริจาคทานไม่มีความเสียดายในทรัพย์สิน แม้พระองค์จะบริจาคไปมากสักเท่าใดก็ตามก็ขอให้ทรัพย์สมบัติเหล่านั้นยังคงไม่หมด
 ๘. เมื่อพระองค์สวรรคตแล้วขอให้ได้ไปบังเกิดในโลกสวรรค์และขอให้ได้รับรูลูก ถึงสุดยอดบารมี ไม่มีเสื่อมถอย
- ท้าวสักกะเทวราช ตรัสประสิทธิประสาทพรแล้วตรัสว่า ในไม่ช้าพระชนกจะเสด็จมายังป่าหิมพานต์นี้ ด้วยพระทัยยินดีที่จะได้พบพระองค์ ตรัสแล้วเสด็จกลับเทวโลก

จบความย่อ

ปีพาทย์ทำเพลงกลม

ผู้บูชาภัณฑ์สักกบรพ จะได้เป็นผู้เจริญด้วยลาภยศตลอดจนจตุรพิธพรทั้ง

๔ คือ อายุ วรรณะ สุขะ พละ ตลอดกาล

กัณฑ์ที่ ๑๑ มหาราช

ความย่อกัณฑ์ที่ ๑๑ “กัณฑ์มหาราช”

จะกล่าวฝ่ายถึงพราหมณ์ชูชกเมื่อได้รับพระราชทานพระชาติ พระกัณฑ์ จาก พระเวสสันดรแล้วก็พาเดินมาตามทางในป่าใหญ่ คำที่ไหนก็ผูกสองกุมารไว้ที่โคนไม้แต่ ตัวเองปีนขึ้นไปนอนบนต้นไม้ เพื่อให้พ้นภัยจากสัตว์ร้ายถ้าจะมีมา

อนึ่งทุกคำคืนจะมีเทพบุตร เทพธิดา ซึ่งมีความสงสารสองกุมารได้นิรมิตร่าง คล้ายพระเวสสันดรและพระนางมัทรีมาบำรุงสองกุมาร โดยแก้เถาวัลย์ที่ผูกข้อมือออก อาบน้ำชำระร่างกายเกล้าพระเศียรให้ และให้บริโภคาหารอันเป็นทิพย์ แล้วโอบอุ้มแนบ พระอุระขับกล่อมให้นันทรา สองกุมารได้ทิพย์สัมผัสกับผมหลับสนธิ ครั้นอรุณรุ่งเทพทั้ง สองก็วางสองกุมารลงไว้ดังเดิมและบันดาลให้เถาวัลย์ผูกมัดข้อมือเหมือนเดิมแล้วท่านทั้ง สองก็อันตรธานหายไป

ชูชกครั้นตื่นขึ้นขึ้นมาก็พาสอง กุมารเดินทางต่อ เมื่อเดินมาถึงทาง สองแพร่งทางหนึ่งจะไปพระนครสีพี อีกทางหนึ่งจะไปกลิงคราษฎร์ เทวดา ดลใจให้ชูชกเดินหลงทางไปพระนครสี पी เดินทางในป่ารวมสิบห้าราตรีก็ถึง พระนครสีพี

ในคืนวันที่ชูชกจะพาสอง กุมารมาถึงนครสีพีนั้น พระเจ้า กรุงสมัย ทรงพระสุบินนิมิตว่ามี บุรุษผู้หนึ่ง ร่างโตดั่งล่ออ้วน เดินเข้า มาอย่างองอาจไม่เกรงกลัวใคร นำ ดอกบัวมาถวายพระองค์สองดอก ดอกหนึ่งเพียงจะบานอีกดอกหนึ่งยัง



กัณฑ์ที่ ๑๑ มหาราช
งานประจำปีปิดทองหลวงพ่อดำได้

ตูมอยู่ พระองค์รับมาแนบพระอุระเชยชมแล้วแซมดอกไม้ทั้งสองดอกไว้เหนือพระกรณ

คือ หู ละอองเกสรสุคนธาภิโรยร่วงลงซึมซาบอาบพระทรวงแสนอมิรมย์ พระองค์ก็ตื่นจากพระบรรทม ทรงโปรดให้หาโหราจารย์มาทำนายความฝัน โหราทำนายว่าจะทรงได้พบญาติสนิทที่จากกันไปในเรื่องเข้านี้ พระองค์ได้สดับเช่นนั้นก็เบิกบานกมลบริดาปราโมทย์ ครั้นรุ่งเช้าก็เสด็จออกมาประทับบัลลังก์หน้าพระลานชัย ไม่ช้าชุก ก็พาสองกุมารเดินลัดตัดหน้าฉานผ่านมาตรงหน้าพระที่นั่ง เทพกำบังมิให้หมู่องครักษ์ได้แลเห็นท้าวเธอทอดพระเนตรเห็นสองกุมารมาแต่ไกลคล้อยคล้ายคลาว่าเป็นพระหลานขวัญก็โปรดให้อำมาตย์ไปนำชุกและสองกุมารมาเข้าเฝ้า เมื่อเข้ามาใกล้แล้วก็ทราบแน่ว่าพระทัยว่าเป็นพระหลานรัก จึงโปรดให้ชุกเล่าว่านำสองกุมารมาจากที่ใดและจะพาไปไหน ชุกกราบทูลตามความจริง พระองค์ก็ให้เบิกพระราชทรัพย์มาไถ่ตัวพระชาติ พระกัณหา ตามพิภักดิ์ค่าที่พระเวสสันดรกำหนดไว้ตามที่พระชาติกราบทูลถวายให้ทรงทราบทุกประการ นอกจากนี้ยังพระราชทานปราสาทเจ็ดชั้นให้เป็นรางวัลแก่ชุกอีกด้วย และทรงให้จัดโภชนาหารอันประณีตมาบำรุงบำเรอชุกด้วย แล้วโปรดให้สองพระหลานขวัญ ไสจรสรณานสุคนธาวริน คือ อาบน้ำชำระกายด้วยน้ำที่มีกลิ่นหอมแล้วให้เสวยพระกระยาหารรสเลิศอันประณีต ต่อมาให้ แต่งองค์ทรงเครื่องกษัตริย์อันอลงกรณ์เรื่องโรจน์พิจิตรเนาวรัตน์ สมเด็จพระอัยยิก์ผู้สดีพร้อมด้วยสาวสุสุรางค์ราชประยูรวงศาก็ปริดาмаแวดล้อมพร้อมกันแล้วกระทำพระราชพิธีสมโภช รับขวัญพระหลานรักทั้งสอง ประโคมดุริยดนตรี แตรสังข์ทั้งปวงก็ก้องกังวาลพร้อมพระโอรส

ต่อจากนั้นพระเจ้ากรุงสมุทัย จึงทรงปราศรัยไต่ถามพระชาติถึงทุกข์สุขของพระเวสสันดรและพระนางมัทรี พระชาติได้กล่าวพรรณนาถึงความทุกข์ยากของพระบิดาพระมารดา ตั้งแต่การแสวงหาผลไม้และรากไม้ในป่ามาแบ่งปันกันฉันท์สิ่งใด ผลไม้พ้อฉันท์บ้างไม่พ้อบ้าง ความเป็นอยู่แสนจะลำบากเหลือประมาณ สุดท้ายจะรำพันได้ก่อให้เกิดความสงสารแก่พระเจ้ากรุงสมุทัยเป็นอย่างหนัก พระองค์ตรัสว่าพระองค์ให้เนรเทศพระเวสสันดรไปจากพระนครไว้ว่าจะชิงชังก็หาไม่แต่เหตุด้วยความจำเป็น พระชาติจึงทูลวิงวอนพระเจ้ากรุงสมุทัยให้ยกแสนยากรครุโลยไปรับพระบิดา พระมารดา กลับคืนพระพาราณสีพิภักดิ์ พระองค์ก็ทรงยินดียิ่งคำพระนัดดา ตรัสสั่งให้เกณฑ์โยธากระบวนทัพให้เสร็จสรรพในเจ็ดวัน เพื่อจะยาตรา พลชั้นสูงเสวยกตไปเชิญพระโอรสและพระสุณิสากลับคืนมาครองนครสืบดังเดิม

จะกล่าวฝ่ายชุกยาจากพราหมณ์เฒ่า ได้รับพระราชทานรางวัลและอาหารอัน
ประณีตรสโอชา เฒ่าก็หลงระเริงเพลิดเพลินบริโภคอาหารจนเกินขนาด เตโชธาตุมี
อาจจะผลาญเผาได้ทัน พลันเฒ่าก็ถึงแก่ความตายในทันที พระเจ้ากรุงสุโขทัยจึงให้
กระทำฌาปนกิจแล้วโปรดให้ ตีกลองร้องป่าวไปทั่วหาทายาทมารับมรดกที่ได้รับ
พระราชทานไปแต่ก็ไม่มีผู้ใดมารับ ก็โปรดให้นำกลับเข้าเป็นของหลวงตามประเพณี

ครั้นเมื่อครบเจ็ดวันพร้อมที่จะให้เคลื่อนพยุหยาตราไปรับพระเวสสันดรคืนพระ
นคร ก็พอดีพระเจ้ากรุงกลิงคราษฎร์โปรดให้พราหมณ์ทั้งแปด นำช้างปัจจัยนาเคนทร์มา
ถวายคืน พระเจ้ากรุงสุโขทัยทรงปริเยรมปราโมทย์เป็นที่ยิ่ง โปรดให้พระชาลีทรงช้าง
ปัจจัยนาเคนทร์นำกระบวนทัพ เมื่อได้ฤกษ์กษัตริย์ทั้งสี่ คือ พระเจ้ากรุงสุโขทัย พระ
นางเจ้าสุสติ พระชาลี และพระกัณหา พร้อมด้วยกระบวนทัพก็ยกตราจากพระนครมุ่ง
หน้าสู่สิงขรเขาวงกตอันเป็นที่ตั้งอาศรมบถของพระเวสสันดรและพระมัทรี ระยะทางหก
สิบโยชน์

จบความย่อ

ปีพาทย์ทำเพลงกราวนอก

ผู้บูชากัณฑ์มหาธาตุ จะได้มนุษย์สมบัติ สวรรค์สมบัติและนิพพานสมบัติ
เมื่อเกิดเป็นมนุษย์ จะได้เป็นพระราช เมื่อจากโลกมนุษย์ไปก็จะได้ส่วยทิพย์สมบัติ ใน
ฉกามาพจรสวรรค์ มีนางเทพอัปสรเป็นบริวาร ครั้นบารมีแก่กล้าก็จะได้นิพพานสมบัติ
อันตัดเสียซึ่งชาติ ชรา พยาธิ มรณะ พ้นจากโอชะทั้งสามมีกามโฆชะเป็นต้น

กัณฑ์ที่ ๑๒ จกษัตริย์

ความย่อ กัณฑ์ที่ ๑๒ “กัณฑ์จกษัตริย์”

เมื่อพระชาลิหน้าทัพสมเด็จพระอัยกามาจนถึงเขาวงกตใกล้พระอารามของพระเวสสันดรแล้ว ได้โปรดให้ยับยั้งทัพอยู่ก่อน ณ บริเวณสระมุจลินท์ซึ่งอยู่นอกเขาวงกต เสียงของกองทหารสะท้อนสะท้อนถึงเขตเขาวงกตพระเวสสันดรได้สดับทรงนึกว่าเป็นข้าศึกยกมาตีพระนครเสียได้แล้วและยกทัพจะมาจับพระองค์ไปอีกต่อหนึ่ง จึงตรัสชวนพระมเหสีดำเนินขึ้นไปบนภูเขาแอบดูกองทหาร พระมเหสีตามเสด็จขึ้นไป เมื่อพิจารณาดูเป็นครู่จึงทูลว่า “หาใช่กองทัพของอริราชศัตรูไม่ ชะรอยจะเป็นทัพของพระราชบิดา ยกมารับกลับพระนครเป็นแน่” พระเวสสันดรทรงเห็นสอดคล้องด้วย จึงชวนพระมเหสีเสด็จลงจากภูเขาด้วยจิตปีติโสมนัสเสด็จประทับนั่งที่หน้าพระอาราม ด้วยจิตอันมั่นคงไม่ยั้งคิดจนเกินไป

จะกล่าวฝ่ายพระเจ้า

กรุงสุมชัยเมื่อได้พักทัพ ณ บริเวณสระมุจลินท์เรียบร้อยแล้ว พระองค์ตรัสแก่พระผุสดีว่า “ถ้าเราเข้าไปหาลูกรักพร้อมกันทั้งหมด ก็จะมีเกิดความเศร้าโศกเนื่องจากการพลัดพรากมารูมเร้าจนเหลือที่จะทนทาน ดังนั้นตัวของพี่จะเสด็จเข้าไปก่อน แล้วเจ้าจึงค่อยเสด็จตามไป ต่อมาจึงให้สองกุมารเสด็จเข้าไปเป็นลำดับสุดท้าย จะได้ช่วยผ่อนคลายความโศกเศร้าให้เบาบางลงได้บ้าง” ตรัสแล้วท้าวเธอก็สั่งให้เตรียมทัพเพื่อกลับพระนคร แล้วเสด็จลงจากพระคชาธาร เสด็จยุรยาตรเข้าสู่พระ



กัณฑ์ ๑๒๐ . จกษัตริย์ . พระเวสสันดร
เมื่อครั้งอภินิหารนิมิตพระเพ็ญด้วยพระกัณฑ์พระเวสสันดร

อาศรมของพระเวสสันดรพร้อมด้วยข้าราชการ

เมื่อพระองค์ทรงทอดพระเนตรเห็นพระเวสสันดรและพระนางมัทรี ซึ่งอยู่ในแพศดาบส มีกายอันสงบบนเตียงเดียวดายก็ให้ยิงอาศูร ฝ่ายพระเวสสันดรและพระนางมัทรีทอดพระเนตรเห็นสมเด็จพระบิดาเสด็จมาก็รีบเสด็จเข้าต้อนรับ กราบลงกับฝ่าพระบาท พระบิดา พระเจ้ากรุงสุโขทัยทรงสวมกอดพระโอรสและพระสุณิสาแล้วร่ำพันพิลาป น้ำพระเนตรไหลอาบพระพักตรา ตรัสว่า “โอ้ โอ้ อนิจจา เจ้าพ่อเอ๋ยกระไรเลยช่างมาตกยาก มิควรเลยที่จะมาเสวยทุกข์ลำบากถึงเพียงนี้” ต่างองค์ก็ทรงโศกเศร้าสลดโศก ครั้นสร้างโศกแล้วพระเจ้ากรุงสุโขทัยก็ตรัสถามถึงทุกข์สุขของพระโอรสและพระสุณิสา พระเวสสันดรและพระนางมัทรีก็กราบทูลถึงความเป็นอยู่ของพระองค์ให้ทรงทราบ แล้วตรัสถามถึงพระชาติ พระกนิษฐา เมื่อทรงทราบว่าพระบิดาได้ตัวมาจากพราหมณ์ชุกแล้ว ขณะนี้อยู่สุขสบายดีก็สร้างทุกข์แล้วตรัสถามทุกข์สุขของพระบิดา พระมารดา ตลอดจนไพร่ฟ้าประชาราษฎร์ ท้าวเธอก็มีพระบัญชาตอบพระลูกว่า “ทั้งหมดอยู่ดีบริบูรณ์ไม่เดือดร้อน” ขณะเมื่อสองกษัตริย์ตรัสสนทนาในราชปฏิสันถารอยู่นั้น พระผู้เสด็จเข้ามาในอาศรม ต่อจากนั้นพระชาติและพระกนิษฐาก็เสด็จเข้ามาเป็นลำดับสุดท้าย เมื่อกษัตริย์ทั้งหกพระองค์ได้พบกันพร้อมหน้าก็พลันเกิดความดีใจและเสียใจปะทะกันอย่างรุนแรง ทรงโศกที่สุดแสนพิลาปจนถึงวิสัญญีภาพสลบลง บรรดาพวกพหลจตุรงคราชมมนตรี ทั้งแสนสาวพระสนมบริวารก็โศกาลัยล้มสลบลงทั่วทั้งบริเวณ ขณะนั้นก็พลันโกลาหลพื้นพิภพธาตุเกิดเสียงกัมปนาทหาวถาเอนจนถึงสวรรค์ชั้นสูงสุด คือ พรหมสุทธาวาส บัดนั้นท้าวสักกะเทวราช จึงทรงบันดาลหาฝนโบกขรพรรษตกลงในที่ชุมนุมนั้น กษัตริย์ทั้งหกและบริวารได้รับฝนโบกขรพรรษที่ชุ่มชื้น ต่างก็พินคินสติสมปฤดี บันเทาทุกข์ไทม์นั้น

เสนาพฤฒามาตย์และประชาชนทั้งหลายที่ตามเสด็จมาต่างน้อมเกศถวายบังคมทูลเชิญพระเวสสันดรและพระนางมัทรีให้ทรงลาผนวชเสด็จขึ้นครองราชย์สมบัตินครสีพีเป็นที่พึงดูมหาเศวตฉัตรชัยอันangkānให้ได้มียืนไปทั่วทุกตัวบุคคลดังเดิม

จบความย่อ

ปีพาทย์ทำเพลงตระนอน

ผู้บูชาภัณฑกษัตริย์ จะได้เป็นผู้เจริญด้วยพร ๔ ประการคืออายุ วรรณะ สุขะ พละ ทุก ๆ ชาติแล

กัณฑ์ที่ ๑๓ นครกัณฑ์

ความย่อกัณฑ์ที่ ๑๓ “กัณฑ์นครกัณฑ์”

พระเวสสันดรได้ทรงฟังเหล่าชนทั้งหลาย อาราธนาให้ลาผนวชเพื่อกลับเข้าครองราชสมบัติดั้งเดิม พระองค์ก็ทรงกราบทูลสมเด็จพระบิดาว่า “เมื่อข้าพระองค์ครองราชย์โดยทศพิธราชธรรมอยู่นั้น พระบิดากับชาวลิพียพร้อมกันเนรเทศข้าพระองค์ให้ออกจากพระนครมาอยู่ป่า แต่เหตุไฉนบัดนี้กลับมาอาราธนาให้กลับวังเวียงเพื่อเสวยราชสมบัติดั้งเดิมดูไม่ควรแก่เหตุผล” พระเจ้ากรุงสัญชัยได้สดับเช่นนั้นจึงตรัสลอบประโลมพระโอรสว่า “เมื่อครั้งกระนั้นพระบิดาทำตามคำขอของชาวเมืองได้ลงโทษขับลูกรักของพระบิดาผู้หาความผิดมิได้ ให้ต้องออกจากพระนครมาทุกข์ยากได้รับความลำบากนั้นนับเป็นการกระทำที่รุนแรงอยู่ แต่อย่างไรก็ตาม อันธรรมาของลูกที่ดีที่เป็นอภิชาติบุตรย่อมจะเสียสละได้แม้พระชนม์ชีพเพื่อทดแทนสนองคุณพระชนกชนนี บำบัดทุกข์โศกของพระชนกชนนีทั้งพระวงศ์คณาญาติทั้งมวล เป็นการกตัญญูกตเวที อันเป็นธรรมอันประเสริฐ ดังนั้นด้วยเหตุนี้ ขอพ่อจงดับความเสียใจและความโกรธ ยกโทษให้พระบิดาทั้งเสนาประชาชาวลิพียเปลื้องเครื่องพระภักษาลาผนวชไปเสวยราชสมบัติเป็นฉัตรแก้วของชาวลิพียตามคำของพระบิดานี้เถิด”



วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร กรุงเทพมหานคร

ในที่สุดพระเวสสันดรทรงลามนวยพร้อมทั้งพระมัทรี เสด็จเข้ามณฑลมงคลพิธิราชภิเษกซึ่งเจ้าพนักงานจัดสร้างขึ้นในบริเวณอาศรมนั้น เมื่อเสร็จสิ้นพระราชพิธีแล้วพอได้ฤกษ์ก็เสด็จนิวัติกลับพระนคร เถลิงถวัลยราชสมบัติดังเดิม ท่ามกลางความยินดีปรีดาของ พระญาติพระวงศ์และปวงประชาราษฎร์ เมื่อพระเวสสันดรเสด็จขึ้นสู่ปราสาทแล้วได้รับสั่งให้ประกาศให้ชาวเมืองปล่อยสัตว์ที่กักขังมานานไว้ทั้งหมด ครั้นถึงยามค่ำคืนพระองค์ทรงคิดวิตกว่าวันพรุ่งนี้เหล่ายากจนจะมาขอรับพระราชทานราชทรัพย์จากพระองค์ แล้วพระองค์จะหาทรัพย์ที่ไหนมาแจกจ่าย ให้สมกับความตั้งใจในครั้งนี้ได้ ครั้นนั้นท้าวสักกะเทวราชได้หยั่งทราบความปริวิตกของพระเวสสันดร จึงทรงบันดาลให้ฝนแก้ว ๗ ประการ ตกลงมาเต็มทั่วไปในนครสี่ทิศถึงเขาเฉพาะในบริเวณพระราชวัง สูงถึงสะเอวดูน่าอัศจรรย์ พระเวสสันดรก็ทรงประกาศให้ราษฎรมาเก็บไปตามความปรารถนา เหลือจากนั้นให้นำเข้าทูลพระคลังหลวงต่อไป

พระเวสสันดรทรงครองราชย์สมบัติปกครองพระนครสี่ทิศ โดยทรง
ทศพิธราชธรรม บ้านเมืองอยู่เย็นเป็นสุข ตลอดพระชนมายุของพระองค์ ๑๒๐ พระ
พรรษา เมื่อสิ้นพระชนม์แล้วไปอุบัติเป็นพระสันตสูติเทวราช ในสวรรค์ชั้นดุสิต

พระพุทธองค์ได้ทรงมีพระพุทธดำรัสว่า นับเป็นอดีตชาติของพระองค์ ในปัจจุบัน
ชาตินั้นบุคคลทั้งหลายได้กลับชาติมาเกิด คือ

พราหมณ์ชุก กลับชาติมาเกิด คือ พระเทวทัตพระอนุชาของ พระนางพิมพา

นางอมิตตดา กลับชาติมาเกิด คือ นางจิญจมาณวิกาผู้รับจ้างมาทำลาย
ชื่อเสียงของพระพุทธองค์

นายเจตบุตรพรานป่า กลับชาติมาเกิด คือ พระฉันทนเถรสหชาติ ของพระพุทธองค์
ผู้จัดม้าพาพระองค์หนีออกบวช

พระจุลฉา กลับชาติมาเกิด คือ พระสารีบุตรอัศรสาวกเบื้องขวาผู้เป็นเลิศ
ทางปัญญา

ท้าวสักกะเทวราช (พรอินทร์) กลับชาติมาเกิด คือ พระอนุรุทธมหาเถระ

พระเวสสุกรรมเทวบุตร กลับชาติมาเกิด คือ พระโมคคัลลานะอัศรสาวกเบื้อง
ซ้าย ผู้เป็นเลิศทางอิทธิฤทธิ์

เทวดาที่นิรมิตร่างเป็นพญาไกรสรสีหราช (ราชสีห์) กลับชาติมาเกิด คือ
พระอุบาลีผู้เป็นเลิศทางพระวินัย

เทวดาที่นิรมิตร่างเป็นพยัคฆรา (เสือโคร่ง) กลับชาติมาเกิด คือ
พระสิมพลิมหาอริยสงฆ์

เวทดาที่นิรมิตร่างเป็นที่ปรีชา (เสือเหลือง) กลับชาติมาเกิด คือ พระจุลนา
คมมหาเถระ

เวทดาที่นิรมิต ร่างสมมิตเป็นพระเวสสันดรดาบสมอาภิบาลสองกุมารระหว่างชู
ชกนำไปในป่านั้น กลับชาติมาเกิด คือ พระมหากัจจายนะ

เทพธิดาที่นิรมิตร่างสมมติเป็นพระมัทรีบำรุงรักษาสองกุมารขณะรอนแรมมาใน
ป่ากับชูชก กลับชาติมาเกิด คือ นางวิสาขามหาอุบลิกา

ช้างปัจจัยนาเคนทร์ กลับชาติมาเกิด คือ พระมหากัสสปผู้เป็นเลิศ บุตรค

นางช้างผู้เป็นแม่ของช้างปัจจัยนาเคนทร์ กลับชาติมาเกิด คือ นางกิสา
โคตรมีสาภิยวงศ์

กษัตริย์มหาราชพระบิดาของพระมัทรี กลับชาติมาเกิด คือ พระมหานาม
คากยราช

อำมาตย์ผู้นำชาวเนรเทศไปแจ้งให้พระเวสสันดรทราบและแนะนำให้พระองค์ไป
ประทับบำเพ็ญที่เขาวงกต กลับชาติมาเกิด คือ พระอานนท์เถรพุทธอุปัฏฐาก

อำมาตย์ผู้จัดการเรื่องการบริจาคสัตตกมหาทาน กลับชาติมาเกิด คือ ท่าน
อนาถบิณฑิกมหาเศรษฐี

พระเจ้ากรุงสญชัย กลับชาติมาเกิด คือ พระเจ้าสุทโธทนะพุทธบิดา

พระผุสดี กลับชาติมาเกิด คือ พระนางสิริมหามายาพุทธมารดา

พระมัทรี กลับชาติมาเกิด คือ พระนางยโสธราพิมพา

พระชालี กลับชาติมาเกิด คือ พระราหุล

พระกัณหาชินานาถ กลับชาติมาเกิด คือ นางอุบลวรรณาเถรี

ทหารทั้งหกหมื่นผู้เป็นสหชาติของพระเวสสันดร กลับชาติมาเกิด คือ พระ
อรหันตสาวกของพระพุทธองค์ทั้งหกหมื่น

พระเวสสันดร กลับชาติมาเกิด คือ องค์พระตถาคต (สมเด็จพระสัมมาสัม
พุทธเจ้าสมณโคดม)

จบความย่อ

ปี่พาทย์ทำเพลงกลองโยน

ผู้บูชาภัณฑ์นครภัณฑ์ จะได้เป็นผู้บริบูรณ์ด้วยวงศาคุณาญาติข้าทาสชายหญิง
ธิดา สามี หรือบิดามารดาเป็นต้น อยู่พร้อมหน้ากันด้วยความผาสุก ปราศจากโรคพา
ห้ทั้งปวง จะทำการใด ๆ ก็พร้อมเพรียงกันยังการงานนั้น ๆ ให้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

ประวัติ

วัดไชยชุมพลชนะสงคราม (วัดใต้) พระอารามหลวง

วัดไชยชุมพลชนะสงคราม (วัดใต้) ตำบลบ้านใต้ อำเภอเมือง จังหวัดกาญจนบุรี ตั้งอยู่บนฝั่งแม่น้ำแม่กลองด้านทิศตะวันออก อยู่ห่างจากจุดที่แม่น้ำ ๒ แควไหลมาบรรจบกันประมาณครึ่งกิโลเมตร ตำบลที่วัดนี้ตั้งอยู่ เดิมเรียกว่า “ตำบลปากแพรก” ที่เรียกดังนี้ เนื่องจากแพรกแห่งลำน้ำทั้ง ๒ แควคือ แควไทรโยค (แควน้อย) กับ แควศรีสวัสดิ์ (แควใหญ่) ไหลมาบรรจบเป็นสายเดียวกัน ดังนั้นจึงเรียกตำบลนี้ว่าตำบลปากแพรกมาแต่ครั้งโบราณ

ในรัชกาลที่ ๑ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ พ.ศ. ๒๓๒๘ พระเจ้าปดุง (พม่า) ยกทัพใหญ่มาตีเมืองไทย กำลังส่วนใหญ่ของพม่าเข้าทางด่าน พระเจดีย์สามองค์ ตรงเข้ามายังเมืองกาญจนบุรี พระบาทสมเด็จพระพุทธ



ยอดฟ้าจุฬาโลกได้โปรดเกล้าฯ ให้สมเด็จพระเจ้าน้องยาเธอกรมพระราชวังบวรสถานมงคล ยกทัพไปตั้งรับที่ตำบลลาดหญ้า ริมเขาชนไก่ ลงมาตั้งที่ตำบลปากแพรกแห่งนี้ ทางด้านฝั่งซ้ายของแม่น้ำตรงที่แควทั้งสองไหลมาบรรจบกันนี้เอง ปรากฏในพระราชนิพนธ์เสด็จประพาส ไทรโยคตอนหนึ่งว่า

“เมืองกาญจนบุรีแต่ก่อนก็เป็นระเนียดไม่ตลอดมา จนถึงพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวออกมาขัดทัพก็เป็นระเนียดไม่อยู่”

ต่อมาปี พ.ศ. ๒๓๗๔ ในรัชกาลที่ ๓ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ได้โปรดเกล้าฯ ให้ก่อสร้างกำแพงเมืองกาญจน์ และป้อมปราการขึ้นเป็นอย่างถาวร ห่างจากริมฝั่งประมาณครึ่งกิโลเมตรปรากฏซากกำแพงเมืองอยู่จนบัดนี้

ตั้งแต่นั้นมา วัดและหมู่บ้านที่อยู่ในบริเวณตัวเมือง วัดไต่บ้านไต่ที่อยู่ด้านเหนือเมือง ชาวบ้านก็เรียกว่าวัดเหนือ บ้านเหนือ วัดไต่บ้านไต่ที่อยู่บ้านใต้เมือง ชาวบ้านก็เรียกว่าวัดใต้ บ้านใต้ ตั้งแต่ครั้งนั้นเป็นต้นมา

ต่อมาภายหลังตำบลปากแพรกได้แบ่งแยกเขตปกครองออกเป็น ๓ ตำบล ได้แก่ ตำบลบ้านเหนือ อำเภอบ้านใต้ ตำบลปากแพรก จนบัดนี้ (ตำบลบ้านเหนือและตำบลบ้านใต้อยู่ในเขตเทศบาลเมืองกาญจนบุรี)

ในการสร้างเมืองโปรดเกล้าฯ ให้เจ้าพระยาพระคลัง ว่าที่พระสมุหกลาโหม [สมเด็จพระยาบรมมหาประยูรวงศ์ (ดิศ)] หรือนัยหนึ่งเรียกกันว่า สมเด็จพระยาองค์ใหญ่ในรัชกาลที่ ๔ ออกมาดูที่สร้างป้อมสร้างกำแพงเกณฑ์ให้พวกรามัญทำอิฐ ปัดหน้าทีให้เลขาเมืองราชบุรี เลขาเมืองกาญจนบุรีก่อกำแพง พระยากาญจนบุรีเป็นกองทำเมือง (พระราชพงศาวดาร รัชกาลที่ ๓ ฉบับเจ้าพระยาทิพากรวงศ์) พระยากาญจนบุรีในสมัยนั้นชื่อ พระยาประสิทธิสงครามนามเดิมว่า พระยาประสิทธิสงคราม รามภักดีศรีพิเศษประเทศนิคมภิรมย์ราชไชยสวรรค์ พระยากาญจนบุรี นามเดิมไม่ปรากฏแต่มีฉายาตามที่เราเรียกกันว่า “พระยาตาแดง” หรือ “เจ้าเมืองตาแดง” เดิมเป็นที่พระราชวรินทร์ เจ้ากรมพระตำรวจ และได้รับแต่งตั้งเป็นผู้ว่าราชการจังหวัดกาญจนบุรีคนที่ ๒ ของเมืองกาญจนบุรีเมื่อ พ.ศ. ๒๓๖๘ พระยาประสิทธิสงคราม หรือพระยาตาแดงผู้นี้เป็นผู้ดำเนินการสร้างป้อมปราการและกำแพงขึ้นใหม่และเสร็จในปี พ.ศ. ๒๓๗๕ ปรากฏในอักษรได้จารึกหลักศิลาเมืองกาญจนบุรี

อนึ่งวัดไชยชุมพลชนะสงคราม (วัดใต้) นับเป็นวัดเก่าแก่คู่บ้านคูเมืองของจังหวัดกาญจนบุรีมาแต่โบราณกาลวัดหนึ่ง หาประวัติเป็นที่แน่นอนไม่ได้ว่าสร้างมาแต่เมื่อใด ใครเป็นผู้สร้างกันแน่ อาศัยทราบจากผู้เฒ่าเล่าต่อกันมาว่าพระยาตาแดงเป็นผู้สร้าง แต่จะเป็นการสร้างขึ้นใหม่หรือซ่อมแซมบูรณะต่อเติมจากของเดิมซึ่งมีอยู่มาก่อนก็ได้ ทั้งนี้เพราะทราบกันแต่คำบอกเล่าต่อ ๆ กันมาเท่านั้น จะเท็จจริงอย่างไรยังไม่พบตำนานสร้างวัดนี้

วัดไชยชุมพลชนะสงคราม (วัดใต้) เป็นวัดสำคัญทางประวัติศาสตร์สงครามระหว่างไทยกับพม่าแต่โบราณส่วนมากต้องผ่านจังหวัดกาญจนบุรีแทบทุกครั้ง และทัพไทยที่ยกออกไปต่อต้านทัพพม่า ก็จะต้องมาพักแรมประชุมพลที่ตำบลปากแพรก หรืออาณาเขตวัดไชยชุมพลฯ เป็นส่วนมาก ในยุครัชกาลที่ ๑ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ไทยเคยรบชนะพม่าที่จังหวัดกาญจนบุรี ๒ ครั้งคือ

ครั้งที่ ๑ รบชนะพม่าที่ทุ่งลาดหญ้า (กาญจนบุรี) เมื่อ พ.ศ. ๒๓๒๘

ครั้งที่ ๒ รบชนะพม่าที่ท่าดินแดง (ในเขตท้องที่ตำบลปรังเผล อำเภอสังขละบุรี)

เมื่อ พ.ศ. ๒๓๒๙

ในการรบชนะพม่าทั้งสองครั้งนี้ ตามตำนานประวัติศาสตร์มีปรากฏว่า พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก กับพระอนุชาธิราช กรมพระราชวังบวรสถานมงคล ได้ทรงชุมพลเหล่าทหาร ณ ตำบลปากแพรกก่อนทุกครั้ง (บริเวณวัดไชยชุมพลชนะสงคราม)

แล้วจึงยกไปสู่สมรภูมิได้รับความมีชัยทั้ง ๒ ครั้ง และการประชุมพลที่นี้ แล้วได้รับชัยชนะกลับมา จึงเป็นที่มาแห่งนามวัดว่า “ไชยชุมพลชนะสงคราม” การยกทัพไปรบกับพม่าข้าศึกที่ท่าดินแดง พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกได้ทรงพระราชนิพนธ์เพลงยาวนิราศซึ่งเรียกสั้น ๆ ว่า “นิราศท่าดินแดง”

ที่วัดไชยชุมพลสงครามนี้ มีพระเจดีย์เก่าแก่อยู่องค์หนึ่งอยู่ใกล้กับพระอุโบสถหลังเก่า ตั้งอยู่ริมตลิ่งพระเจดีย์องค์นี้มีชื่อทางโบราณคดี กรมศิลปากรได้จัดขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถานไว้(ตามประกาศครั้งที่๑ในราชกิจจานุเบกษาเล่ม ๕๒ ลงวันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๔๗๘) ว่ามีความสำคัญทางประวัติศาสตร์และโบราณคดีเรียกว่า “เจดีย์โบราณวัดไชยชุมพลชนะสงคราม”

ในสมัยโบราณกองทัพไทยได้เคยชุมพลเหล่าทหาร เพื่อร่วมพิธีตั้งศาลเพียงตา บวงสรวงเทพารักษ์ทางไสยศาสตร์ ก่อนที่จะออกไปประจันกับเหล่าศัตรู โดยชุมนุมร่วมพิธีกัน ณ ตรงที่ตั้งพระเจดีย์องค์นี้แล้วยกออกไปรบกับพม่าข้าศึกได้ชัยชนะมาทุก ๆ ครั้ง จึงได้สร้างพระเจดีย์ขึ้นไว้เพื่อเป็นนิมิตลงชัย

คำว่า “ไชยชุมพล” แสดงว่าพระเจดีย์นี้สร้างขึ้นในที่ชุมพล มิใช่ในที่รบชนะเหมือนพระเจดีย์ยุทธหัตถี แต่เมื่อชุมพลในที่นี้แล้วยกไปก็มีชัย แต่เดิมวัดไชยชุมพลฯ บรรดาแม่ทัพนายกองของกองทัพไทยในสมัยที่ทำการรบข้าศึกได้ชัยชนะในครั้งนั้นคงเห็นว่า ควรย้ายเลื่อนวัดขึ้นมายู่บริเวณเดียวกันกับเจดีย์ จึงได้เคลื่อนย้ายกันขึ้นมาและได้ขนานนามวัดให้เหมาะสมตามชัยนิมิตนั้นว่า “วัดไชยชุมพลชนะสงคราม” อีกนัยหนึ่งสันนิษฐานว่าเมื่อ พ.ศ.๒๓๗๔ รัชกาลที่ ๓ ได้โปรดเกล้าฯ ให้เจ้าพระยาพระคลังออกมาดูที่สร้างป้อมสร้างกำแพงเมืองกาญจนบุรีในคราวนั้นเจ้าพระยาพระคลังอาจจะได้ขนานชื่อหรือขอพระราชทานชื่อวัดใต้หรือวัดท้ายเมืองว่า “วัดไชยชุมพลชนะสงคราม” ก็เป็นได้ ในการสร้างป้อมสร้างกำแพงเมืองในครั้งนั้น อาจจะได้ทรงปฏิสังขรณ์พระอารามและพระเจดีย์ของวัดด้วยก็ได้

พระเจดีย์วัดไชยชุมพลชนะสงครามได้ชำรุดทรุดโทรมหักพังลงมาตามสภาพของกาลเวลา เมื่อ พ.ศ.๒๔๗๙ คณะกรรมการจังหวัดกาญจนบุรีได้ขออนุญาตกรมศิลปากรขุดเอาของที่บรรจุไว้ในพระเจดีย์องค์นี้ขึ้นเก็บรักษาไว้ ของที่ขุดได้นั้นมี พระพิมพ์ชิน พระพิมพ์ดินเผา แม่พิมพ์พระพุทธรูปทำด้วยดินเผา ทองคำ แหวนทองคำ แหวนนาค เงินพดด้วง เล็บละคร ฯลฯ ของที่ขุดได้นั้นเป็นของกรุงศรีอยุธยาทั้งสิ้น สิ่งของเหล่านี้เดิมเก็บไว้ที่วัดเพียงแห่งเดียว ครั้งเมื่ออธิบดีกรมศิลปากร (หลวงรณสิทธิพิชัย) สมัยนั้นได้ไปตรวจโบราณวัตถุที่จังหวัดกาญจนบุรีเมื่อ พ.ศ. ๒๔๙๓ ได้คัดเลือกของที่สำคัญ ๆ มาไว้ในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่กรุงเทพฯหลายอย่าง ปัจจุบันเป็นที่น่าเสียดายยิ่ง พระเจดีย์

โบราณวัดไชยชุมพลฯ ดังกล่าวถูกรื้อถอนลงเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๘๙ เนื่องจากภัยธรรมชาติ
คุกคาม กระแสน้ำพัดเซาะตลิ่งพังเข้ามาจนถึงองค์พระเจดีย์ ภายในองค์เจดีย์เมื่อถูกรื้อ
ถอนลงได้พบอัฐิบรรจุอยู่เป็นอันมาก จึงสันนิษฐานว่าคงจะเป็นอัฐิของวีรชนผู้กล้าซึ่ง
ได้เสียสละชีวิตต่อต้านศัตรูของชาติไทยในครั้งกระนั้นเป็นแน่แท้

สิ่งศักดิ์สิทธิ์ภายในวัดไชยชุมพลชนะสงคราม ได้แก่

พระเจดีย์ไชยชุมพล ตั้งอยู่ใกล้กับพระอุโบสถหลังเก่า ริมตลิ่งแม่น้ำแม่กลอง
เรียกว่า “เจดีย์โบราณวัดไชยชุมพลชนะสงคราม” ซึ่งกรมศิลปากรได้จัดขึ้นทะเบียนเป็น
โบราณสถาน ตามประวัติเล่าว่า ในสมัยโบราณกองทัพไทยได้เคยประชุมพลเหล่าทหารที่นี้
แล้วร่วมพิธีตั้งศาลเพิงตา บวงสรวงเทพารักษ์ทางไสยศาสตร์ ก่อนที่จะออกไปรบกับเหล่า
ศัตรู เมื่อยกออกไปรบกับข้าศึกได้รับชัยชนะมาทุกๆ ครั้ง จึงได้สร้างพระเจดีย์ขึ้นไว้เพื่อ
เป็นนิมิตฉลองชัย

พระเจดีย์วัดไชยชุมพลชนะสงครามได้ชำรุดทรุดโทรมหักพังลงมาตามสภาพ
ของกาลเวลา เมื่อ พ.ศ. ๒๔๗๙ คณะกรรมการจังหวัดกาญจนบุรีได้ขออนุญาตกรม
ศิลปากรขุดเอาของที่บรรจุไว้ในพระเจดีย์องค์นี้ขึ้นเก็บรักษาไว้ ของที่ขุดได้นั้นมี พระ
พิมพ์ชิน พระพิมพ์ดินเผา แม่พิมพ์พระพุทธรูปทำด้วยดินเผา ทองคำ แหวนทองคำ แหวน
นาค เงินพดด้วง เล็บละคร ฯลฯ ของที่ขุดได้นั้นเป็นของกรุงศรีอยุธยาทั้งสิ้น

พระมณฑปรอยพระพุทธรูป ตั้งอยู่ใกล้ด้านหน้าศาลาการเปรียญ เป็น
มณฑปสร้างด้วยอิฐสอปูน มีหน้าบันลายสวยงาม เป็นของเก่าแก่และจารึกไว้ว่าสร้างเมื่อ
ร.ศ. ๑๓๑ ตรงกับปี พ.ศ. ๒๔๕๖

เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๕๐ ได้บูรณะขึ้นใหม่

พระพุทธรูปไชยชุมพลชนะสงคราม พระประธานในพระอุโบสถของวัดไชยชุมพล
ชนะสงคราม ชาวบ้านเรียกกันว่า “หลวงพ่อยายแดง” เป็นพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ มีอายุ
หลายร้อยปี ทรงปางมารวิชัย ขนาดหน้าตักกว้าง ๔ ศอก ๑ คืบ และสูง ๔ ศอก ๑ คืบ
สันนิษฐานว่าสร้างในสมัยทวารวดี

แต่เดิมหลวงพ่อยายแดง ประดิษฐานอยู่ที่พระอุโบสถหลังเก่า ต่อมาปี พ.ศ.
๒๕๐๐ สร้างพระอุโบสถหลังใหม่ จึงได้อัญเชิญหลวงพ่อยายแดงมาประดิษฐานยังพระ
อุโบสถหลังใหม่จนถึงปัจจุบัน

เชื่อกันว่าพระพุทธรูปไชยชุมพลชนะสงคราม เป็นพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ เป็นที่
สักการบูชาของแม่ทัพในการศึกสงครามตั้งแต่สมัยอยุธยาจนถึงรัชกาลที่ ๑ ความ
ศักดิ์สิทธิ์นั้นเป็นที่กล่าวขานมาจนถึงปัจจุบัน

พระบรมสารีริกธาตุ จำนวน ๓ องค์ นำมาจากประเทศพม่า, ประเทศอินเดีย และได้รับประทานจากสมเด็จพระสังฆราช ซึ่งประดิษฐานอยู่ ณ มณฑลพระบรมสารีริกธาตุ

พระพุทธชินราชเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎกุมาร เนื่องในโอกาสที่สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎกุมาร ทรงเจริญพระชนมายุ ๕๐ พรรษา ในวันที่ ๒๘ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๔๕ พระองค์ทรงพระทานพระราชานุญาตให้สร้างพระพุทธชินราชจำลอง เฉลิมพระเกียรติ ขนาดหน้าตัก ๙๙ เซนติเมตร จำนวน ๔ องค์ แต่ละองค์บรรจุ พระพุทธรูปทองคำ ขนาดหน้าตัก ๒ นิ้ว จำนวน ๒ องค์ และทรงโปรดเกล้าให้อัญเชิญไปประดิษฐานในพระอารามหลวง ๔ แห่งของประเทศ (๔ ภาค) คือ

๑. ภาคตะวันตก ประดิษฐาน ณ วัดไชยชุมพลชนะสงคราม พระอารามหลวง จังหวัดกาญจนบุรี

๒. ภาคเหนือ ประดิษฐาน ณ วัดพระธาตุดอยสุเทพ พระอารามหลวง จังหวัดเชียงใหม่

๓. ภาคตะวันออก ประดิษฐาน ณ วัดพระธาตุพนมวรมหาวิหาร จังหวัดนครพนม

๔. ภาคใต้ ประดิษฐาน ณ วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร จังหวัดนครศรีธรรมราช

ขณะนี้ พระพุทธชินราชเฉลิมพระเกียรติองค์นี้ ได้ประดิษฐานอยู่ภายในพระอุโบสถหลังใหม่

ในปี พ.ศ. ๒๕๒๓ วัดไชยชุมพลชนะสงคราม ได้รับพระราชทาน ยกฐานะเป็น พระอารามหลวงชั้นตรี ชนิดสามัญ

รายนามเจ้าอาวาส ตั้งแต่อดีต - ปัจจุบัน

วัดไชยชุมพลชนะสงคราม (วัดใต้) พระอารามหลวง เป็นวัดที่พำนักของเจ้าคณะจังหวัดองค์แรก องค์ที่สอง และองค์ที่สี่ รวม ๓ สมัย ซึ่งพอจะเรียงตามลำดับเจ้าอาวาส และประวัติสังเขป (เท่าที่สืบได้) ดังต่อไปนี้

๑. **พระอธิการวัด** เกิดที่บ้านซุกโดน ตำบลบ้านใต้ อ.เมือง จ.กาญจนบุรี
๒. **พระอธิการเกด** เกิดที่บ้านถ้ำตำบลเขาน้อย อ.ท่าม่วง จ.กาญจนบุรี
๓. **พระอธิการคง** เกิดที่บ้านซุกโดน ต.บ้านใต้ อ.เมือง จ.กาญจนบุรี

๔. **พระครูวิสุทธิรังษี** (ช้าง) เกิดที่บ้านท่าน้ำตื้น ตำบลแก่งเลี่ยน อำเภอเมือง จังหวัดกาญจนบุรี ได้รับสมณศักดิ์เป็นพระครูเมื่อใดไม่ปรากฏและเป็นเจ้าคณะจังหวัด (คณะเมือง) กาญจนบุรีองค์แรกดำรงตำแหน่งมาจนถึง พ.ศ. ๒๔๔๔

๕. **พระวิสุทธิรังษี (เปลี่ยน อินทโร)** เกิดในวันเสาร์ที่ ๕ เมษายน พ.ศ. ๒๔๐๔ (เสาร์ ๕) เกิดที่บ้านม่วงชุม ต.ม่วงชุม อ.ท่าม่วง จ.กาญจนบุรี อุปสมบทที่วัดพิไชยธาราม ตำบลม่วงชุม อำเภอท่าม่วง จังหวัดกาญจนบุรี มรณภาพวันที่ ๔ เมษายน พ.ศ. ๒๔๙๐

๖. **พระปลัดจุก จันทโชติ** เกิดที่บ้านชุกโดน ต.บ้านใต้ อ.เมืองฯ จ.กาญจนบุรี อุปสมบทที่วัดไชยชุมพลชนะสงคราม ดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาสตั้งแต่ พ.ศ. ๒๔๙๐ - ๒๔๙๓

๗. **พระครูวัดสารโสภณ** (ก้าน) เกิดที่บ้านชุกโดน ตำบลบ้านใต้ อำเภอเมืองฯ จังหวัดกาญจนบุรี อุปสมบทที่วัดไชยชุมพลชนะสงคราม อดีตเจ้าคณะอำเภอพนมทวน และศึกษาธิการจังหวัดกาญจนบุรี ดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาสตั้งแต่ พ.ศ. ๒๔๙๓ - ๒๕๐๕

๘. **พระธรรมคุณาภรณ์ (ไพบูลย์ กตปุญโญ ป.ธ. ๘)** เกิดวันจันทร์ที่ ๖ ตุลาคม พ.ศ. ๒๔๗๓ ที่บ้านหมู่ที่ ๕ ตำบลพนมทวน อำเภอพนมทวน จังหวัดกาญจนบุรี อุปสมบทที่วัดศาลานาราม อำเภอพนมทวน จังหวัดกาญจนบุรี ดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาสตั้งแต่ ปี พ.ศ. ๒๕๐๘ และดำรงตำแหน่งเจ้าคณะจังหวัดกาญจนบุรี ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๑๑ - ๒๕๔๕



มรณภาพเมื่อวันที่ ๒๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๔๕ ณ ประเทศอินเดีย

๙. **พระราชวิสุทธิเมธี (ปัญญา วิสุทธิปัญโญ ป.ธ.๙, พร.บ. (ปริญาตรี, M.A.)** เกิดวันที่ ๒๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๙๘ ที่บ้านท่าเสา (วัดกาญจนบุรีเก่า) ตำบลลาดหญ้า อำเภอเมือง จังหวัดกาญจนบุรี อุปสมบทเมื่อปี ๒๕๑๙ โดยมี พระเดชพระคุณ พระธรรมคุณาภรณ์ (ไพบูลย์ กตปุญโญ) เป็นพระอุปัชฌาย์ ดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาสเมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๗ - ปัจจุบัน และดำรงตำแหน่ง รองเจ้าคณะจังหวัดกาญจนบุรี



ข้อมูลต่าง ๆ ของวัด

แหล่งท่องเที่ยวภายในวัด ได้แก่

- พระอุโบสถ
- มณฑปอดีตเจ้าอาวาส และศาลาทรงไทย
- มณฑปหลังเก่า (รอยพระบาทจำลอง)
- มณฑปพระบรมสารีริกธาตุ
- ศาลาการเปรียญ (จิตรกรรมฝาผนัง)
- มณฑปเจ้าแม่กวนอิม
- วังมัจฉา (แพปลา)
- พิพิธภัณฑ์อักษะ สงครามโลกครั้งที่ ๒

กิจกรรมประจำวันภายในวัด

- สวดมนต์ทำวัตรเช้า (เวลา ๐๗.๔๕ – ๐๘.๓๐ น.)
- สวดมนต์ทำวัตรเย็น (เวลา ๑๗.๐๐ – ๑๘.๐๐ น.)
- เรียนบาลี

ภาคปาย	เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๕.๐๐ น.	
ภาคคำ	เวลา ๑๘.๐๐ – ๒๐.๐๐ น.	
- เรียนนักธรรม ภาคเช้า เวลา ๐๘.๓๐ – ๑๐.๐๐ น. (ในช่วงเช้าพรรษา)
- เรียนปริยัติสามัญ ภาคเช้า

ภาคเช้า	เวลา ๐๘.๓๐ – ๑๑.๐๐ น.	}	วันพฤหัสบดี – วันอาทิตย์
ภาคปาย	เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๗.๐๐ น.		
- เรียนมหาวิทยาลัยสงฆ์ (ระดับปริญญาตรี) เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๘.๐๐ น.

กิจกรรมของวัดไชยชุมพลชนะสงคราม ในปัจจุบัน ได้แก่

- ตั้งทุนมูลนิธิวัดไชยชุมพลชนะสงคราม เพื่อนำดอกผลมาบำรุงการศึกษา
- บูรณะปฏิสังขรณ์วัด และบำรุงพระภิกษุสามเณรในอาราม
- โครงการบรรพชาสามเณรภาคฤดูร้อน (ตั้งแต่ปี ๒๕๑๔ – ปัจจุบัน)
- โรงเรียนพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ (ตั้งแต่ปี ๒๕๑๔ – ปัจจุบัน)
- ศูนย์อบรมเด็กก่อนเกณฑ์ (ตั้งแต่ปี ๒๕๔๑ – ปัจจุบัน)
- ห้องเรียน มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย คณะพุทธศาสตร์
- จังหวัดกาญจนบุรี (ระดับปริญญาตรี) (ตั้งแต่ปี ๒๕๔๗ – ปัจจุบัน)
- โครงการปฏิบัติธรรมเฉลิมพระเกียรติ (ตั้งแต่ปี ๒๕๔๗ – ปัจจุบัน)

วัดไชยชุมพลฯ เป็นศูนย์กลางการศึกษา

- การศึกษาพระปริยัติธรรม แผนกบาลี ของคณะสงฆ์จังหวัดกาญจนบุรี
- การศึกษาพระปริยัติธรรม แผนกนักธรรม วัดไชยชุมพลชนะสงคราม
- การศึกษาพระปริยัติธรรม แผนกธรรมศึกษา (ซึ่งมียอดนักเรียนเข้าสอบมากที่สุด)
- การศึกษาพระปริยัติธรรม แผนกสามัญศึกษา (ม.๑ - ม.๖)
- โรงเรียนพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ จังหวัดกาญจนบุรี
- ส่งเสริมพระภิกษุสามเณร ศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยสงฆ์ (มจร)
- ส่งพระภิกษุสามเณรภายในวัด ศึกษาต่อในต่างประเทศ (ระดับปริญญาโท, เอก)
- ศูนย์เด็กก่อนเกณฑ์วัดไชยชุมพลชนะสงคราม
- ห้องเรียนคณะพุทธศาสตร์ (ระดับปริญญาตรี) มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย (มหาวิทยาลัยสงฆ์) จังหวัดกาญจนบุรี
- หลักสูตรประกาศนียบัตรบริหารกิจการคณะสงฆ์ (ป.บ.ส.) หลักสูตรพระสังฆาธิการ

วัดไชยชุมพลฯ เป็นศูนย์กลางกิจกรรมคณะสงฆ์จังหวัดกาญจนบุรี

- ประชุมพระสังฆาธิการของคณะสงฆ์จังหวัดกาญจนบุรี ทุกระดับ
- จัดสอบนักธรรมชั้นโท, ชั้นเอก ของคณะสงฆ์จังหวัดกาญจนบุรี
- อบรมนักธรรมก่อนสอบ ของคณะสงฆ์จังหวัดกาญจนบุรี
- จัดการเรียนการสอนพระปริยัติธรรม
- จัดโครงการต่าง ๆ ของคณะสงฆ์จังหวัดกาญจนบุรี

วัดไชยชุมพลฯ เป็นศูนย์กลางการเผยแผ่ธรรม

- ส่งวิทยากรอบรมข้าราชการจากหน่วยงานต่าง ๆ
- ส่งวิทยากรอบรมนักเรียนนักศึกษาจากสถาบันต่าง ๆ
- ส่งพระเข้าสอนศีลธรรม และธรรมศึกษาในโรงเรียนต่าง ๆ
- ส่งพระบรรยายธรรมตามสถานีวิทูตต่าง ๆ
- มีการแสดงธรรมทุกวันพระ (ในพระอุโบสถ)
- จัดอบรม — ปฏิบัติธรรมให้กับนักเรียน / หน่วยงานต่าง ๆ
- จัดพระให้ศีล ๕ กับนักเรียนโรงเรียนอนุบาลวัดไชยชุมพลฯ ทุกวันพระ
- จัดพระรับบิณฑบาต ที่โรงเรียนกาญจนาภิเษกสรรค์ ทุกวันศุกร์



สรุปรายรับงานประจำปี

ปิดทองรูปหล่อหลวงพ่อดำใต้ ๔ - ๕ - ๖ เมษายน ๒๕๕๓

รายการ	๔ เมษายน ๕๓	๕ เมษายน ๕๓	๖ เมษายน ๕๓	รวม
แท่นหลวงปู่	๒๙,๕๗๐	-	-	๒๙,๕๗๐
พระบรมสารีริกธาตุ	๓,๘๐๐	๒,๔๙๐	๒,๔๒๖	๘,๗๑๖
รอยพระบาท	-	๗๐๐	-	๗๐๐
รูป เทียน ทอง	๔,๘๕๗	๑๗,๓๔๕	๒๔,๐๗๓	๔๖,๓๒๕
วัตถุมงคล	๑๗๓,๒๙๖	๓๙,๒๔๓	๓๓,๓๑๗	๒๔๕,๘๕๖
สังฆทาน	๓,๐๕๐	๕,๔๗๙	๖,๓๒๒	๑๔,๘๕๑
โบสถ์เก่า	๓๗๕	-	-	๓๗๕
หนังสือสวดมนต์	๑๑,๔๓๔	-	-	๑๑,๔๓๔
กระเบื้อง	๒,๐๐๐	๑,๓๐๗	๒,๑๒๗	๕,๔๓๔
โลงศพ	๒,๖๐๐	๙๗๙	๑,๔๖๒	๕,๐๔๑
หล่อหลวงปู่	๑๐๕,๓๙๐	-	-	๑๐๕,๓๙๐
มหรสพ	๙,๐๐๐	-	-	๙,๐๐๐
ร้านค้า	๗๐,๕๐๐	-	-	๗๐,๕๐๐
ไฟฟ้า	๔,๙๒๕	๓,๑๐๕	๓,๑๒๐	๑๑,๑๕๐
สะเดาะเคราะห์	๗๕๐	-	-	๗๕๐
เทศน์มหาชาติ	๕๖๓,๓๑๘	๑๖๐,๒๓๕	๒๘๑,๗๘๒	๑,๐๐๕,๓๓๕
รวม	๙๘๔,๘๖๕	๒๓๐,๙๓๓	๓๔๔,๖๒๙	๑,๕๖๐,๔๒๗

ศรีจันทร์ในชีวิตรัต

ขอเชิญร่วมทำบุญเททอง
หล่อพระพุทธรูปชัยชุมพลชนะสงคราม
(พระประธานในพระอุโบสถ
วัดชัยชุมพลชนะสงคราม) ขนาดเท่าองค์จริง
เพื่อประดิษฐาน ณ พระอุโบสถหลังเก่า



วันพุธที่ ๖ เมษายน พ.ศ. ๒๕๕๔
เวลา ๑๗.๐๙ น. "วันจักรี"

ขอเชิญร่วมทำบุญเป็นเจ้าภาพแผ่นทอง

ตามกำลังศรัทธา

โดยเขียนชื่อ-นามสกุลของท่านลงบนแผ่นทองหรือแท่งทอง
ได้ที่ มณฑปหลวงพ่อดำ ตั้งแต่วันนี้เป็นต้นไป

นำใบฮั้วนี้มารับวัดอุณงคภายในงาน ๑ คน ๑ ใบ เท่านั้น

ขอเชิญรับเป็นเจ้าภาพ

เททองหล่อพระพุทธรูปชัยชุมพลชนะสงคราม

ตามรายการ ดังนี้

เป็นเจ้าภาพ ๑๐๐,๐๐๐ บาท

ได้รับการสลักชื่อได้ฐานพระองค์ใหญ่ และ
ได้รับพระพุทธรูปชัยชุมพลฯ ขนาด ๙ นิ้ว ๑ องค์

เป็นเจ้าภาพเททองรูปหล่อ ขนาด ๑๙ นิ้ว

จำนวน ๙ องค์ องค์ละ ๒๐,๐๐๐ บาท
(เพื่อประดิษฐานไว้ที่วัดให้ญาติโยมปิดทอง)

ได้รับการสลักชื่อเจ้าภาพที่ฐานพระ และ
ได้รับพระพุทธรูปชัยชุมพลฯ ขนาด ๕ นิ้ว ๑ องค์

และขอเชิญบูชา

ขนาด ๑๙ นิ้ว (๑๐ องค์) องค์ละ ๒๔,๙๙๙ บาท

ขนาด ๙ นิ้ว องค์ละ ๓,๙๙๙ บาท

ขนาด ๕ นิ้ว องค์ละ ๑,๙๙๙ บาท

สั่งจองเป็นเจ้าภาพ ได้ที่

- มณฑปหลวงพ่อดำ
- สนง.มูลนิธิวัดชัยชุมพลชนะสงคราม
โทร. ๐๓๔-๕๑๑๒๐๓ (สนง.)
- เจ้าอาวาสวัดชัยชุมพลชนะสงคราม
โทร. ๐๘๑-๘๕๗๗๔๗

สุจิตต์รเล่มนี้

ที่ปรึกษา

พระราชวิสุทธิเมธี

พระครูภาณุจันชัยสิทธิ์

บรรณาธิการ

พระครูศรีกิตติสุนทร (พระมหาวิระ)

ลิขสิทธิ์

วัดชัยชุมพลชนะสงคราม

จำนวน

๕๐๐ เล่ม

